**ZPRÁVA O ČINNOSTI MĚSTSKÉHO MUZEA A GALERIE HUSTOPEČE**

**V ROCE 2024**

Městské muzeum a galerie Hustopeče (dále jen MMG) je organizační složkou Města Hustopeče a v roce 2024 disponovalo čtyřmi stálými expozicemi (Dějiny města, Hustopečské trhy a řemesla, Osvobození 1945, Freudenreichův sklep) a výstavní galerií. Všechny provozní složky MMG se nacházejí v renesančním domě U Synků na Dukelském náměstí č. 23. Expozice Střelnice se za doprovodu pracovníků MMG otevírá předem objednaným návštěvám. Židovský hřbitov v Hustopečích nově zpřístupňuje Daniel Fux.

**PROVOZ MMG**

MMG bylo otevřeno celoročně (Po–Pá: 9:00–12.00, 12:30–16:30, Ne: 14:00–17:00).

Vstupné do galerie činilo 10 Kč (žáci a studenti zdarma).

Expozice Dějiny města, Hustopečské trhy, Osvobození 1945 a Freudenreichův sklep se zpřístupňovaly za vstupné ve výši 10 Kč.

Průvodcovství po městě se zajišťovalo pro předem objednané návštěvy.

Počet dnů, kde bylo muzeum otevřeno veřejnosti: 305.

**STATISTICKÉ ÚDAJE ZA ROK 2024**

Muzeum a galerii navštívilo celkem 3 853 osob:

z toho platících 777 (tj. 20 %),

z toho dětí 1439 dětí (tj. 37 %),

z toho neplatících/ostatních 1637 (tj. 43 %),

z toho účastníků vernisáží bylo **441** osob

Výstavní galerii v roce 2022 navštívilo **1941** návštěvníků, expozici Dějiny města **955**, expozici Hustopečské trhy a Freudenreichův sklep **117** osoby a expozici Osvobození 1945 celkem **104** návštěvníků. Expozici Střelnice s historickým výkladem navštívilo **66** osob.

Přednášek pořádaných muzeem se zúčastnilo 170 osob.

**Návštěvnost webových stránek:** 4813 virtuálních návštěvníků.

**Návštěvnost sociální sítě (Facebook):** 589 aktivně sledujících a 1983 návštěv.

**SBÍRKOTVORNÁ ČINNOST**

MMG se zaměřuje na sběr historických, etnografických a uměleckých předmětů z oblasti Hustopečska. Sbírky jsou rozšiřovány především o dary a nákupy. Z důvodů nedostatečných depozitních prostor se nákup zaměřuje na pohlednice a výtvarná díla.

Evidence trojrozměrných předmětů je zpracována v elektronické podobě (BACH). Evidence pohlednic a fotografií je rovněž zpracována v písemné i elektronické podobě.

Nejdražší akvizicí byl nákup obrazu rakouského malíře Ernsta Zdrahala (Der Immigrant) za 1 800 Euro. Obraz byl prezentován v rámci letní výstavy STOLOVÁNÍ S PŘÁTELI. Ostatní sbírkové předměty (většinou pohlednice) byly pořízeny za 3 050 Kč prostřednictvím internetových aukcí.

Počet evidenčních čísel fotografií a pohlednic byl k 31. prosinci 2024 celkem 3630.

Za rok 2024 bylo zapsáno 28 přírůstků.

Počet evidenčních čísel trojrozměrných sbírkových předmětů byl k 31. prosinci 2024 celkem 1077. Za rok 2024 byly zapsány 3 přírůstky.

Počet inventarizovaných a digitalizovaných sbírkových předmětů je 100:

**Inventarizace sbírkových předmětů rok 2024**

**Depozitář 26 (Synek):**

Police 1: 422, 287 A, 29 A, 281/5 A, 281/6 A

Pol.3: 414 H, 142 H, 605 H, 141/1 H, 140/2 H, 140 H, 385 H, 284 H, 384/1 H, 383 H, 384/2 H, 189 H, 620 H, 285 H, 323 H, 688 H, 621 H, 622 H, 183 H, 851 H, 852 H, 386 H, 144 H

Pol. 5: 338/ 3 E, 170 E, 279 H, 338/1 E, 388/2 E, 345 E, 382 H, 163 H, 164 H, 341 E, 168 E, 378 H, 167 E, 276 E, 166 E, 169 E 160 H, 162 H, 278 H, 161 H, 165 E, 340 E

Pol. 7: 275 E, 175 H, 174/2 H, 348/1 H, 348/2 H, 348/3 H, 174/1 H, 173 H, 79 E, 99 E, 346 E, 171 H, 277 E, 262 H, 299/2 H, 299/1 H, 347/1 H, 347 H, 298/2 H, 172 H, 300 H, 290 H, 306 H, 274 E

Pol. 9: 196 H, 195 H, 192 H, 191 H, 193 1-8 H, 194 1-6 H, 190 H, 245 H

Pol. 23: 229 E, 426 H, 428 H, 230 E, 424 H, 427 H, 423 H, 233 E, 232 E, 231 E, 336/1 E, 237 E, 425 H, 379 H, 380 H, 228 E

Pol. 25: 242 H, 239 H, 244 H, 270 H, 269 H, 286 H, 418 H, 377 H, 419 H, 236/2 E, 261/1 H, 243 H, 240/2 H, 240/ 4 H, 240/ 3 H, 241/1 H, 238/2 H, 238/ 3 H. 40 H, 257 H, 258 H, 256 H, 253 H, 251 H, 260 H, 344 H, 255 H, 254 H, 259 H, 252/4 H, 252/2 H, 252/3 H, 151/2 H

**Depozitář 613 (Stará pošta**):

623 E, 626 U, 683 U, 735 U, 736 U, 737 U, 774 U, 790 E, 794 U, 795 U, 796 U, 797 U, 792 U, 895 U, 938 E, 939 E

**Sbírkové předměty zapůjčené do MMG k výstavním účelům**

Celoroční výpůjčka kolekce malovaného nábytku (5 modrých truhel) z Městského muzea v Kloboukách u Brna pro expozici Hustopečské trhy; výpůjční doba byla prodloužena do roku 2029.

Celoroční výpůjčka (od 6. 12. 2018) hustopečského válečného štítu z roku 1915 z Regionálního muzea v Mikulově (RMM) pro expozici Dějiny města; výpůjční doba byla prodloužena do roku 2029. V roce 2024 byla uzavřena smlouva mezi MMG a RMM o výpůjčce železné truhlice a praporu německého Mužského pěveckého sboru, které pocházejí z Hustopečí.

Celoroční výpůjčka (od 22. 11. 2021) pozdně gotické fresky „Smrt Panny Marie“ (rok 1500) a fresky holdu hustopečských radních abatyši starobrněnského kláštera cisterciaček (rok 1580) od Římskokatolické farnosti Hustopeče umístěných ve stálé expozici Dějiny města.

Celoroční výpůjčka gotické truhly od Římskokatolické farnosti Hustopeče pro expozici Dějiny města.

Zápůjčka faksimile listiny Maxmiliána II. o povýšení na město (1572) od MZA Brno (pobočka Státní okresní archiv Břeclav se sídlem v Mikulově) od 1. 9. 2022 na dobu určitou do dne 31. 12. 2027.

**Zápůjčky MMG do jiných institucí**

Zápůjčka (od 3. května 2010) obrazu rakouského malíře Ernsta Zdrahala: *Die Kirchen von Hustopeče* (evid. č. 734 U) do kanceláře tajemníka MěÚ Hustopeče.

**Zabezpečení a restaurování sbírek**

Stálá expozice jsou zabezpečeny alarmem a jsou monitorovány (firma SECURITY MONIT s.r.o. – Hoblíkova 6, Brno).

Depozitář v budově Stará pošta č. 613 je zajišťován bezpečnostním zařízením Městského úřadu Hustopeče.

V expozici Hustopečské trhy (č. 8) byl využíván vysoušeč ROHNZON.

V expozici Osvobození 1945 (č. 11) byl používán odvlhčovač Domo Do-344 DM.

Vřetenový lis, který se nachází na nádvoří, byl impregnován lazurou Bondex.

**ÚDRŽBA STAVEBNÍ PAMÁTKY A JEJÍHO PROSTŘEDÍ**

V září 2024 provedly Technické služby Města Hustopeče opravu zadního vstupu (č. 29) do areálu domu U Synků (nové břevno a zastřešení taškami).

V důsledku nadměrných srážek došlo k poškození pískovcového sloupu před expozicí Hustopečské trhy a řemesla, dále k průsaku do předních sklepů (expozice Freudenreichův sklep) a následnému poškození elektroinstalace. Problémy ve sklepních prostorách byly vyřešeny, závady na pískovci budou odstraněny až v rámci oprav dalších kamenných prvků (arkýř, ostění oken, venkovní schodiště v dvorním traktu).

Na přelomu dubna a května došlo k výmalbě galerie a přilehlého zázemí (chodba, kuchyňka).

Bronzová fontána na nádvoří domu U Synků se pokrývá bílým povlakem v důsledku nekvalitní vody v nádrži (která je napouštěna z historické studny na nádvoří domu).

**VÝSTAVNÍ ČINNOST**

V roce 2024 se uskutečnilo 10 výstav, z nichž většina proběhla v třítýdenních intervalech. Výtvarné umění se představilo na pěti výstavách, kombinace výtvarné a fotografické tvorby byla ke zhlédnutí na dvou výstavách a ryze fotografická prezentace byly tři.

Hlavní výstavou roku byla prezentace děl ředitelky vídeňského Centra pro analogovou fotografie (ZEBRALABOR) Nataschy Auenhammerové a jejích kolegů (fotografů i výtvarníků), která se pod názvem STOLOVÁNÍ S PŘÁTELI (ESSEN MIT FREUNDEN) uskutečnila v období 30. 6.–29. 9. 2024.

**Plán výstav na rok 2024**

**7. 1.–28. 1.**

**Dalimila Švihálková-Mirčevská, Gabriela Brádáčová, Jitka Bradáčová:**

**OBRAZY, KROU DESIGN, FOTOGRAFIE.**

**4. 2.–25. 2.**

***Petr Baran: FOTOBRAZY***

# Režisér a scénarista Petr Baran představil svou fotografickou tvorbu, a to jak černobílou (akty), tak barevnou (fotobrazy z cest). Baranovy FOTOBRAZY jsou výjimečné v tom, že se nesnaží nahlížet dojmy z často duchovních cest očima turisty, ale očima člověka spjatého s daným místem svými každodenním životem.

**2. 3.–24. 3.**

***Vladimír Vozdecký: DŘEVOŘEZBY, Jiří Žák: FOTOGRAFIE***

**3.4.– 28. 4.**

**Výstava výtvarných prací žáků a studentů hustopečských škol: Základní a praktická škola/CVČ – Pavučina, Základní umělecká škola/ Gymnázium T. G. Masaryka**

**5. 5.–26. 5.**

**MgA. Jana Rozková: OBRAZY**

Výstava obrazů Jany Rozkové (rozené Černohausové) se uskutečnila na počest životního jubilea autorky. Jedna ze zakládajících členek Výtvarné skupiny Alfons (2007) se narodila roku 1974 v Kyjově. V Hustopečích představila svou tvorbu na různá témata (portréty, figurální motivy, zátiší), při níž využívá většinou techniku klasické olejomalby.Jana Rozková je absolventkou Fakulty výtvarných umění v Brně (žákyně malíře a profesora Radoslava Kutry) a její letošní výstavu představila malířka MgA. Kateřina Pinďáková – Rutherford, s níž od roku 1998 působila v malířské skupině EXPERIMENT 2.

**2. 6.–23. 6. 2024**

***Radomír Surma: BODYTYPIE I***

Olomoucký akad. malíř R. Surma představil svou techniku zvanou bodytypie, která stojí na práci malíře s otisky nahých, především ženských, těl. Torza postav v běžných či naopak nepřirozených a neobvyklých polohách, otištěná na velké ploše, pak výtvarník dále důmyslně dotváří. Radomír Surma se do povědomí širší veřejnosti zapsal jako vynikající restaurátor a autor unikátních rohových slunečních hodin na fasádě olomoucké radnice.

**30. 6.–29. 9. 2024**

***Natascha Auenhammer: STOLOVÁNÍ S PŘÁTELI – ESSEN MIT FREUNDEN***

Fotografka Natascha Auenhammer je ředitelkou vídeňského Centra pro analogovou fotografii, které nese název ZEBRA (Burggasse 46). Kromě zaměření na klasickou fotografii se centrum zabývá i vyvoláváním a zpracováním filmů, vzděláváním (vlastním zpracováváním filmů v temné komoře), vystavováním (od roku 2004 se v Centru pořádají pravidelné prezentace k Evropskému měsíci fotografie).

V Hustopečích představila Natascha Auenhammer svou mimořádnou tvorbu spolu s těmito umělci: fotograf a hudebník FRITZ SIMAK, fotograf ROBERT ZAHORNICKY, fotograf GERALD PLATTNER, fotografka a výtvarnice (keramika, stříbro) PETRA RASP, fotograf a malíř WOLFGANG BÄUML, výtvarníci a kurátoři SIKO (Silvia Konrad) + MICHAEL DIESSNER, uskupení FORMAGGIASTIC, fotografka NADJA BÜCHLER, malířka a grafička EDITH LECHNER, společnost FISH YOUR BAG, výtvarnice a filmařka LISA EST, kurátor HARTWIG KNACK, fotograf MARTIN F. HÖCHTL MFH a malíř ERNST ZDRAHAL. Slavnostní vernisáž byla uvedena hudebním vystoupením Mgr. Michala Podrazila.

**4. 10.–27. 10.**

**BENÁTEČTÍ VÝTVARNÍCI SPŘÁTELENÝM HUSTOPEČÍM**

Výstava benáteckých výtvarníků se uskutečnila ve spolupráci s Muzeem Benátecka a Města Benátky nad Jizerou. Svou tvorbu představili: Miroslava Cásková, Vítězslav Gartner, Roman Pavlík, Jan Nezdara, Jiří Suchánek.

**3. 11.–24. 11.**

**Alfons**

Tradiční výstava výtvarníků Hustopečska se letos uskutečnila v tomto složení: Robert Buček, Marie Grůzová, Pavel Klak, Jarmila Milotová, Michal Mikulič, Roman Müller, Máta, Jiří Polešák a Terezie Tomková. Jako hosté představili svá díla: Kateřina Jandová, Iveta Michalisková, Radek Šauer a Ivana Tesařová.

1. **12.–29. 12.**

**Fotoklub Hustopeče**

V letošním roce tradiční výstava Fotoklubu představila nové fotografie a tyto jejich tvůrce: Pavlu Nečasovou, Martinu Sýkorovou, Zdeňku Damborskou, Janu Korciánovou, Soňu Belicovou, Richarda Skoumala, Jiřího Fialu, Břetislava Benedikta, Kryštofa Rybáře, Miloše Karase, Jaroslava Cabala a Zdeňka Bažanta.

**ODBORNÁ ČINNOST**

**Konzultace, recenze a badatelské dotazy**

Počet badatelských úkonů (návštěvy, dotazy, konzultace, recenze, žádosti o rešerše atd.) byl 123**.**

Témata: hustopečské rody, rodokmeny, politické osobnosti (např. Demel-Kallina), Alfons Mucha a Hustopeče, povodí Štinkavky – Velký knížecí rybník, dějiny Hustopečí, historická zástavba Hustopečí (domy, majitelé domů, sakrální památky), osvobození 1945, Židé v Hustopečích (významné osobnosti, hřbitov), Židé v župě Nieder-Donau, osobnost T. G. Masaryka (mj. rekonstrukce Masarykovy návštěvy Hustopečí 19. 6. 1924), předkové a dílo spisovatelky Ilse Tielschové, období první světové války, piaristé v Hustopečích (19. 6. 1924 **otevření stálé expozice ve Střední škole polytechnické**, v níž se nachází i původní piaristická rezidence; libreto a obrazová dokumentace MMG), místní výtvarná kultura (90. narozeniny malíře Antonína Vojtka, in memoriam Věra Nohelová a Aleš Janšta), památky na Hustopečsku, dějiny autobusové dopravy v Hustopečích, lidová kultura na Hustopečsku (kroje Moravský Žižkov) aj.

Instituce: Ústav archeologie a muzeologie FF Masarykovy univerzity, NÖ-Landesarchiv (Lageberiche aus Niederdonau 1941–1945, Mendlova univerzita v Brně – obor otevřena informatika (dipl. práce Mobilní aplikace zobrazující historická místa v Hustopečích, které neexistují na své původním místě), Mendlova univerzita v Brně – obor agroekologie (bakalářská práce Studie revitalizace malých nádrží na katastru Hustopečí), MZA-SOkA Břeclav se sídlem v Mikulově, Masarykův ústav a Archiv AVČR.

**ODBORNÝ SEMINÁŘ**

Dne 7. 11. 2024 se uskutečnil 10. ročník odborného semináře Rekonstrukce slavnostní formy kroje a možnosti její aplikace v praxi. Poprvé se seminář uskutečnil ve spolupráci s Etnografickým ústavem Moravského zemského muzea.

Semináře se zúčastnilo 35 zájemců z řad odborné i laické veřejnosti. Své příspěvky přednesli Mgr. Gabriela Rožková (Prezentace výstavy Boty – odkaz tradice), Iva Šebestová (Rekonstrukce a obnova krojů v Židlochovicích), Lenka Dolanská (Restaurování blatských plen), Denisa Kuchtíčková a Karolína Leichmannová (Rekonstrukce slavnostních krojů v Medlánkách), PhDr. Romana Habartová (Den lidových krojů v Poslanecké sněmovně 2024), Václav Šilha (Projekt Tradice v obrazech), Mgr. Eva Ševčíková, generální ředitelka Ústredia ľudovej umeleckej výroby, Bratislava, Mgr. art.  Radoslava Janáčová, ředitelka Múzea ľudovej umeleckej výroby – ÚLUV, Stupava (ÚĽUV a jeho aktivity v oblasti podpory tradičného remesla na Slovensku).

**PRONÁJMY**

V případě Muzejní kavárny byl stávajícímu provozovateli (Irena Vrbová) prodloužen pronájem do 28. 3. 2025.

PŘEKLADY Z NĚMČINY

Natascha Auenhammer: Katalog a libreto výstavy Stolování s přáteli (Essen mit Freunden).

Peter Hans Lang: brožura o Hutterských bratřích.

Veduta z roku 1720: popisy historických objektů.

**ZAHRANIČNÍ A PŘESHRANIČNÍ SPOLUPRÁCE**

Ve dnech 30. 6.–29. 9. 2024 se uskutečnila výstava rakouské fotografky Nataschy Auenhammerové, která provozuje Vídeňské centrum pro klasickou a moderní fotografii (ZEBRA-Labor) s fotografickou manufakturou a galerií. Výstava s názvem STOLOVÁNÍ S PŘÁTELI – ESSEN MIT FREUNDEN představila nejen díla N. Auenhammerové, ale řady dalších rakouských fotografů a výtvarníků.

**PŘEDNÁŠKY**

**MMG**

Mgr. Karel Mlateček, PhD.: Život ve středověku na Moravě-nižší šlechta a poddaní (26. 3. 2024).

Soňa Holečková, Průběh osvobozovacích bojů na jižní Moravě v dubnu a květnu 1945 (11. 4. 2024).

Prof. PhDr Jiří Munzar, CSc., Spisovatelka Ilse Tielschová: Morava a Hustopeče (14. 5. 2024).

Lubomír Krůza: Alfons Mucha pro Hustopeče (12. 6. 2024).

Bc. Michal Vejpustek: Hustopeče a Hustopečsko za první světové války (18. 9. 2024).

Václav Šilha: Tradice v obrazech (7. 11. 2024).

**ŠKOLÍCÍ AKCE PRO GYMNÁZIUM**

Mgr. Soňa Nezhodová, Ph.D.: Hustopeče v letech 1938–1945 (16. 4. 2024).

Lubomír Krůza: Procházka po místech spjatých s lety 1938–1945 v Hustopečích (20. 9. 2024).

Bc. Michal Vejpustek, I. světová válka na Hustopečsku (11. 10. 2024).

Lubomír Krůza: Hustopeče v letech 1938–1945 (18. 10. 2024).

**GALERIE PANSKÝ MLATY, KOBYLÍ NA MORAVĚ**

Mgr. Soňa Nezhodová, Ph.D., Lubomír Krůza: Moravští Židé – Historie života Židů v našem kraji (20. 3. 2024).

**KLUB HISTORIE A VLASTIVĚDY HUSTOPEČSKA**

Bc. Michal Vejpustek: 1. světová válka na Hustopečsku (17. 10. 2024).

**MĚSTYS BOLERADICE**

Mgr. Soňa Nezhodová, Ph.D.: Alfons Mucha a Hustopečsko (14. 11. 2024).

**PUBLIKAČNÍ ČINNOST**

Soňa Nezhodová: Recenze knihy Emila Kordiovského: Rok 1938 na Břeclavsku, Brno 2023, In: Jižní Morava, Vlastivědný časopis ročník 60 – svazek 63, s. 189–192.

FACEBOOK

7. března 2024: Tomáš Garrigue Masaryk k jeho narození (Mgr. Soňa Nezhodová, Ph.D.)

15. března 2024: 85 let od nacistické okupace Československa (Mgr. Soňa Nezhodová, Ph.D.)

16. března 2024: Za Věrou Nohelovou (Mgr. Soňa Nezhodová, Ph.D.)

24. května 2024: Aleš Janšta in memoriam (Mgr. Soňa Nezhodová, Ph.D.)

26. srpna 2024: Vinobraní v Hustopečích (Lubomír Krůza)

**SPOLUPRÁCE SE SPOLKY**

MMG úzce spolupracuje se třemi spolky: s Muzejním spolkem Hustopeče, s Výtvarnou skupinou Hustopeče – Alfons a s Fotoklubem Hustopeče. Tyto spolky mají sídlo v domě U Synků.

**Muzejní spolek Hustopeče**:

Muzejní spolek měl v roce 2024 32 členů.

Dne 11. ledna 2024 se v sále pod kostelem sv. Václava a sv. Anežky České uskutečnila výroční členská schůze. Ve spolupráci MMG a Muzejního spolku se uskutečnily tyto **poznávací zájezdy**:

18. 4. 2024 Po stopách novokřtěnců I. (Leváre, Sobotiště, hrad Branč)

18. 5. 2024 Po stopách novokřtěnců II. (Červený kameň, Piesok, Modra)

29. 10. 2024 zájezd do Ivančic (výstava v TIC Ivančice: Mucha a fotografie, prohlídka Ivančic „Po stopách Alfonse Muchy“)

Členové MS se zúčastnili slavnostního shromáždění ke 100. výročí návštěva TGM v Hustopečích, které se odehrálo na Dukelském a Masarykově náměstí 19. 6. 2024.

**Alfons**

Počet členů spolku Alfons byl v letošním roce dvanáct. Dne 14. 9. se ve Velkých Němčicích uskutečnila výroční schůze, na níž se členové rozhodli o účasti hostů na každoroční listopadové výstavě (Iveta Tesařová) a o členství Kateřiny Jandové Michaliskové. Někteří členové uskutečnili samostatné výstavy: Jana Rozková (MMG Hustopeče, Galerie Proglas – Brno) Marie Grůzová (Knihovna Hustopeče), Roman Buček (Polsko, sympozium), Jiřina Kulíšková (výstava A*rt Protis 60 let. Brněnský fenomén. Křížová kaple Nové radnice v Brně*), Terezie Tomková (Kavárna 26 – Olomouc, Galerie Edikula – Brno, Galerie U Klaků – Ivaň)

**Fotoklub Hustopeče**

Fotoklub letošním roce sdružoval 19 uměleckých, reportáženích, krajinářských aj. fotografů, kteří se scházeli každé druhé úterý v měsíci. Členové spolupodnikají společné vzdělávací akce, fotovýlety, navštěvují fotografické výstavy a vyhledávají astronomické události. Kromě tradiční prosincové výstavy v MMG uskutečnili dne 23. 3. 2024 v rámci pořádání Slavnosti mandloní a vína výstavu na nádvoří domu U Synků. V tomto roce členové pracovali na přípravě a zpracování projektu Hustopečsko ve výtvarné fotografii. Někteří členové (Miloš Karas – Uherčice, Jana Vodrová – Knihovna Jiřího Mahene v Brně, Poliklinika Břeclav) uskutečnili i své autorské výstavy.

**SPOLUPRÁCE S MÍSTNÍMI ŠKOLAMI**

Ve dnech 3. 4.–28. 4. 2024 se uskutečnila tradiční Výstava výtvarných prací žáků a studentů hustopečských škol; tentokrát v sestavě: Základní a praktická škola/CVČ – Pavučina, Základní umělecká škola/ Gymnázium T. G. Masaryka.

Pro gymnázium T. G. Hustopeče bylo uspořádáno několik školících akcí na téma Dějiny Hustopečí v letech 1938–1945 a první světová válka na Hustopečsku a naučná procházka po místech spjatými s historií města ve 20. století.

|  |
| --- |
| **KNÍŽNÍ FOND**  Výdaje na knižní fond činily v roce 2024 celkem 7 978,- Kč a byla odebírána tato periodika: Dějiny a současnost, Malovaný kraj, Vlastivědný věstník moravský, Jižní Morava. Muzeum má příruční knihovnu; knihy jsou zapůjčovány pouze registrovaným členům Muzejního spolku. K 31. prosinci 2024 vlastnila knihovna 1031 knižních jednotek; roční přírůstek činil 8 KJ. |

**STAV ZAMĚSTNANCŮ**

Počet zaměstnanců na plný úvazek: 2,4 (od 1. října 2022).

Z toho odborných: 2,4.

Zaměstnanci pracující na částečný úvazek (dohoda o provedení práce): 3.

**PROPAGACE**

Návštěvníci (fyzické osoby i instituce) aktuálních výstav jsou zváni prostřednictvím tištěných i e-mailových pozvánek.

Pozvánky jsou zasílány i na vzdělávací a kulturní zařízení Hustopečí i Hustopečska, sekretariát Asociace muzeí a galerií České republiky a Komise AMG.

Propagaci ve městě ve formě plakátů nalepených na vyhrazených místech zajišťuje pro MMG organizační složka Marketing a kultura Hustopeče.

Facebook a internetové stránky jsou pravidelně aktualizovány (internetové služby: www.czechia.com).

V Hustopečích jsou trvalé upoutávky na akce MMG umístěny ve vchodech do obou budov MěÚ a v průjezdu domu U Synků.

MMG využívá i neplacené inzerce: Věstník Asociace muzeí a galerií ČR, Břeclavský deník Rovnost, Hustopečské listy, Malovaný kraj.