

ZPRÁVA O ČINNOSTI MĚSTSKÉHO MUZEA A GALERIE HUSTOPEČE

V ROCE 2018

Městské muzeum a galerie Hustopeče (dále jen MMG) je organizační složkou Města Hustopeče a v roce 2018 disponovalo dvěma stálými expozicemi – expozicí Dějiny města, expozicí Hustopečské trhy a výstavní galerií. 16. dubna 2018 byla otevřena třetí stálá expozice – Osvobození 1945, která zahrnuje sbírku militarií, kterou MMG daroval v roce 2016 Josef Babáček. Všechny provozní složky MMG se nacházejí v renesančním domě U Synků na Dukelském náměstí č. 23.

PROVOZ MMG

MMG bylo otevřeno celoročně, a to:

v září – červnu: PO–PÁ 9:00–16:30 hod., NE 14:00–17:00 hod.,

v červenci – srpnu: PO–PÁ 9:00–16:30 hod., SO–NE 13:00–17:00 hod.

Vstupné do galerie a stálé expozice dějin činilo 10 Kč (žáci a studenti zdarma).

Expozice Hustopečské trhy a Osvobození 1945 se zpřístupňovaly za vstupné ve výši 10 Kč.

Průvodcovství po městě se zajišťovalo pro předem objednané návštěvy.

STATISTICKÉ ÚDAJE ZA ROK 2018

Městské muzeum a galerii Hustopeče navštívilo celkem 5 293 návštěvníků (z toho 2 857 dětí a studentů – tj. 54 %).

Platících návštěvníků bylo celkem 877 (tj. 16,6 %), neplatících 4 416.

Nejvíce navštívenou akcí byla výstava Hustopeče před 100 lety (celkem 1 356 osob).

V hromadných výpravách bylo 2 643 dětí a 316 dospělých.

Vernisáží se zúčastnilo celkem 642 osob.

Výstavy a akce Muzejního spolku Hustopeče navštívilo 258 návštěvníků.

Webové stránky MMG (www.muzeumhustopece.cz) navštívilo 45 011 osob.

Facebookové stránky (<https://www.facebook.com/www.muzeumhustopece.cz/>) měly 240 návštěv a 188 aktivně sledujících za rok.

SBÍRKOTVORNÁ ČINNOST

Zaměřuje se na sběr historických, etnografických a uměleckých předmětů z oblasti Hustopečska. Sbírkový materiál je rozšiřován především dary a nákupy.

Celkové náklady na nákup sbírkových předmětů činily 4 700,- Kč (Obraz Jan Obšil: Zátíší se stolem, chlebem a nožem“ za 4 500,- Kč).

Počet evidenčních čísel trojrozměrných sbírkových předmětů byl k 31. prosinci 2018 celkem 1042 (z toho je 1010 předmětů digitalizováno). Za rok 2018 bylo zapsáno 8 přírůstků a bylo inventarizováno a digitalizováno 62 sbírkových předmětů:

21 H, 105/1-5 H, 106/1-5 H, 107/1-5 H, 108/1-2 H, 109/1-4 H, 118/1-7 H, 126 E, 127 E, 128 E, 130 H, 131 H, 133 H, 134 H, 144 H, 145 H, 186 E, 201 H, 201 H, 208 E, 213 E, 214 E, 217 H, 218 H, 222 H, 223 H, 228 H, 247 E, 262 H, 279 H, 280 H, 288 H, 289 H, 290 H, 308 H, 335 H, 336 H, 337 H, 346 H, 349/1-6 H, 378 H, 395 N, 490 PT, 491 PT, 492 PT, 494 PT, 495 PT, 597 U, 642/1-6 H, 775 H, 978 H, 979 H, 1022 H, 1034 H, 1035 H, 1036 H, 1037 H, 1038 H, 1039 U, 1040 H, 1041 H, 1042 H,

Počet evidenčních čísel fotografií a pohlednic byl k 31. prosinci 2018 celkem 3 473. Za rok 2018 nebyl zapsán žádný přírůstek.

Evidence trojrozměrných předmětů je zpracována v elektronické podobě (BACH).

Evidence pohlednic a fotografií je rovněž zpracována v písemné i elektronické podobě.

Sbírkové předměty zapůjčené do MMG k výstavním účelům

Zápůjčka součástí lidového oděvu (ženské boty, zástěry, šátek, rubáč, rukávce, sukně, punčochy, rukavice, mužská košile) ze Slovákého muzea v Uherském Hradišti pro výstavu *Pod povrchem ornamentu* v termínu 1. 3. 2018–1. 4. 2018.

Celoroční výpůjčka kolekce malovaného nábytku (5 modrých truhel) z Městského muzea v Kloboukách u Brna pro expozici Hustopečské trhy.

Celoroční výpůjčka gotické truhly od Římskokatolické farnosti Hustopeče pro expozici Dějiny města.

Celoroční výpůjčka (od 6. 12. 2018) hustopečského obranného štítu (Wehrschild) z roku 1915 od Regionálního muzea v Mikulově pro expozici Dějiny města.

Zápůjčky MMG do jiných institucí

Zápůjčka (od 3. května 2010) obrazu Ernsta Zdrahala: Die Kirchen von Hustopeče (evid. č. 734 U) do kanceláře tajemníka MěÚ Hustopeče.

Zabezpečení a restaurování sbírek

Stálá expozice dějin města, galerie a hlavní depozitář jsou zabezpečeny alarmem a jsou monitorovány (firma SECURITY MONIT s.r.o. – Hoblíkova 6, Brno).

Depozitář v budově Stará pošta č. 613 je zajišťován bezpečnostním zařízením Městského úřadu Hustopeče.

V místnostech č. 8 a 8 a (kde je mj. vystaven modrý malovaný nábytek a kroje) se kvůli vysoké vlhkosti vzduchu používá vysoušeč. V tomto roce byl pořízen nový přístroj – TTK 75 ECO (značka TROTEC).

Vřetenový lis, který se nachází na nádvoří, byl impregnován lazurou Bondex.

ÚDRŽBA STAVEBNÍ PAMÁTKY

V srpnu byla realizována vápenná omítka (firma Čukan) v přízemí dvorního traktu. V přední části dvora (expozice Hustopečské trhy, suchý sklep, schodiště a WC) došlo k nahození omítek, které byly odstraněny v roce 2008 k proschnutí zdiva (včetně vyčištění spár smíšeného zdiva tvořeného pálenou cihlou a pískovcem). V zadní části (bývalé stáje – dnes expozice Osvobození 1945, depozitář a sklad) byla vápenná malta aplikována v celé výšce prvního nadzemního podlaží (dolní partie zdiva poškozeny solemi). Kaverny ve zdivu byly doplněny úlomky cihel a byl aplikován vápenný štuk. Omítky respektují přirozenou nerovnost zdiva a byly oříznuty 2 cm nad dlažbou. Oprava, která si vyžádala 102 947,- Kč (bez DPH), byla spolufinancována z programu Ministerstva kultury "Podpora obnovy kulturních památek prostřednictvím obcí s rozšířenou působností" částkou 70 000 Kč.

V září 2018 provedla firma Čukan opravu štítové stěny kvůli zatékání od sousední nemovitosti B. Medňanského, a to za 15 398,-Kč.

Pro výstavní galerii bylo v prosinci 2018 pořízeno nové LED osvětlení (17 reflektorů STEINEL a 7 bodových svítidel ENOLA), a to za 85 605,- Kč (včetně instalace reflektorů, kterou provedl A. Jakeš) ...

VÝSTAVNÍ ČINNOST

V roce 2018 uspořádalo MMG 11 výstav, z toho 8 z oblasti výtvarného umění (malba, kresba, grafika, dřevěná a skleněná plastika, keramika, sochařství), 2 historické, 1 fotografickou a 1 putovní ve spolupráci s Ateliérem designu oděvu (Fakulta multimediálních komunikací Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně) a Slováckým muzeem v Uherském Hradišti. Výstavy se konaly většinou v 3týdenních intervalech (s výjimkou výstavy Hustopeče před 100 lety, která trvala 3 měsíce).

Výstavy roku 2018

V roce 2018 uspořádalo MMG 11 výstav. Jedna výstava byla putovní a etnografická (Pod povrchem ornamentu), dvě historické (Hustopeče před 100 lety, Osvobození 1945) a osm z oblasti výtvarného umění.

7.–28. ledna

Eva Černohorská – KOLÁŽE

Výtvarnice a bývalá pedagožka z Břeclavi vystavila koláže tvořené vlastní specifickou technikou. Vernisáž výstavy provázela úvodním slovem Mgr. Jana Příkazská.

1. března–1. dubna

POD POVRCHEM ORNAMENTU

Výstavu prací pedagoga a studentů Ateliéru Design oděvu Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně inspirovaných tradiční lidovou kulturou reprezentovali studenti Vivien Babicová, Adéla Malendová, Veronika Valušková, Marie Nováková, Gabriela Petrová, Sabina Psočková a Jan Černý. Se studujícími vystavovala své práce také jejich pedagožka, Kristýna Petříčková, jež pronesla na vernisáži i úvodní slovo.

8. – 29. dubna

VÝSTAVA VÝTVARNÝCH PRACÍ ŽÁKŮ ZÁKLADNÍ UMĚLECKÉ ŠKOLY

HUSTOPEČE, ZŠ KOMENSKÉHO A ZÁKLADNÍ A PRAKTICKÉ ŠKOLY HUSTOPEČE

Opakovaně v dubnu patří prostory galerie žákům hustopečských škol a školek. Základní a praktická škola vystavovala práce dětí od 1. do 9. stupně (včetně žáků odloučeného pracoviště v Morkůvkách). Základní škola Komenského prezentovala práce dětí prvního i druhého stupně a tradičně i Základní umělecká škola představila práce svých žáků výtvarného oboru. Jako každý rok zde byla k vidění řada technik i témat a výstava zaznamenala vysokou návštěvnost.

6.-27. května

Vítězslav Ruber – OBRAZY

Židlochovický rodák, malíř Vítězslav Ruber, vystavil v galerii domu U Synků abstraktní obrazy. Ústřední roli v jeho díle hraje barva, emoce a dojem, jenž vzniká v autorovi v průběhu tvůrčího procesu. O úvodní slovo se postaral historik umění Petr Němec.

3. – 24. června

Pavel Hřebíček – SOCHY VÁS CHTĚJÍ VIDĚT A ČÍST BÁSNĚ

Nápadité a hravé sochy Pavla Hřebíčka z ketkovického bronzu doplnily básně jeho ženy, Marie Hřebíčkové. Na vernisáži výstavy vystoupila skupina Too Many Zooz Revival, jež předvedla svou produkci pomocí loutek samotného autora.

30. června- 7. října

HUSTOPEČE PŘED 100 LETY

Autorská výstava Městského muzea a galerie Hustopeče mapovala politický, hospodářský, sociální i kulturní vývoj města ve 20. a 30. letech 20. století. Úvodního slova na vernisáži výstavy se zhostila ředitelka muzea, Mgr. Soňa Nezhodová, Ph.D. a k poslechu zahrála Cimbálová kapela Vonica.

13.-25. září 2019

Ivana Tesařová – WOMAN

Výstava obrazů v rámci Kabinetu volné tvorby.

4. – 28. října

Pawla Šoltisová a Karol Weisslechner – KOLÁŽE A ŠPERKY

V říjnu hostila galerie domu U Synků umělce z Bratislavy. Pawla Šoltisová, rodačka z Hustopečí, se prezentovala svými kolážemi a objekty a její manžel, výtvarník a architekt Karol Weisslechner vystavil mimo jiné i autorské šperky. Rozdílné výtvarné osobnosti spolu vystavovaly poprvé a jejich prezentace byla koncipována přímo pro Hustopeče. Kurátorkou a autorkou úvodního slova byla prof. PhDr. Alena Křížová, Ph.D.

4. – 25. listopadu

VÝSTAVA ČLENŮ VÝTVARNÉ SKUPINY HUSTOPEČE – ALFONS

Už jedenáctý rok sdružuje spolek Alfons výtvarníky z Hustopečí a Hustopečska. Tentokrát vystavovalo 11 členů spolku a úvodní slovo na vernisáži výstavy pronesl sochař Pavel Klak.

2. – 30. prosince

VÝSTAVA FOTOGRAFIÍ ČLENŮ FOTOKLUBU HUSTOPEČE

Úplný závěr roku opět připadl výstavě členů Fotoklubu Hustopeče. Hustopečsko ve výtvarné fotografii i volné téma zpracovalo a vystavilo tentokrát 12 členů klubu. Záměr a obsah výstavy představil na vernisáži v úvodním slovu jejich předseda, Ing. Zdeněk Bažant.

ODBORNÁ ČINNOST

Odborný seminář

15. listopadu 2018 proběhl 8. odborný seminář: *Rekonstrukce kroje a možnosti její aplikace v praxi*. Semináře se zúčastnilo 40 osob.

V příspěvcích zazněla tato témata:

Petr Suský (MarLen s.r.o.): **LÁTKY NAŠICH PŘEDKŮ V 21. STOLETÍ**

Současné možnosti výroby látek na repliky krojů. Zakázkové tkaní a potisky látek v malých sériích.

Veronika Provodovská (Muzeum Jana Amose Komenského v Uherském Brodě):

ZÁKLADNÍ A OZDOBNÉ STEHY, REKONSTRUKCE – ŘEMESLO JAK VYŠITÉ

Náhled na webové stránky MJAK "Řemeslo jak vyšíté", které v Německu na mezinárodní audiovizuální soutěži FAIMP 2018 získaly první místo ze 40 soutěžních snímků.

PhDr. Blanka Petráková (Muzeum luhačovického Zálesí): 100 LET HISTORICKÝCH KROJOVÝCH REKONSTRUKCÍ V MUZEU LUHAČOVICKÉHO ZÁLESÍ

V létě 1918 založil Antonín Václavík v Luhačovicích regionální muzeum, v němž se mj. věnoval obnově lidového oděvu a stanovil zásady jeho historické rekonstrukce, z nichž se vychází při tvorbě historických rekonstrukcí dodnes.

Mgr. Soňa Nezhodová, Ph.D. (Městské muzeum a galerie Hustopeče):

MASARYK A HUSTOPEČE – *přednáška spojená s Masarykovou naučnou stezkou*

V roce 100. výročí vzniku Československa byly připomenuty vazby T. G. Masaryka k Hustopečím. Rodné město Masarykovy matky Terezie dodnes disponuje četnými nemovitými památkami na rodinu Kropáčkovu a Masarykovu.

Magda Barboříková (Muzeum Komenského v Přerově):

REKONSTRUKCE HANÁCKÝCH VZORŮ

Doba baroka pozvedla hanácký kroj do jeho nejkrásnější podoby. Koncem 18. století došlo na venkově k odkládání kroje a k přizpůsobování se městským poměrům. Dnešní rekonstrukce původních hanáckých krojových součástí se i přes zánik barvířského řemesla uskutečňují pomocí moderních technologií.

Mgr. Markéta Tobolová (Etnografický ústav MZM v Brně):

SOUČASNÁ PODOBA KROJE O HODECH V BRNĚNSKÝCH MĚSTSKÝCH ČÁSTECH

Přehled o aktuální podobě krojů užívaných o hodech ve městě Brně. V jednotlivých brněnských městských částech se především od 90. let 20. století zvedla vlna zájmu o obnovení hodových tradic včetně návratu k původním krojům brněnského typu namísto dosavadních kyjovských.

Jiří a Šárka Soukopovi (obec Boleradice):

KROJOVANÁ SVATBA V ROCE 2018. Ukázka použití rekonstruovaného kroje v praxi.

Mgr. Barbora Svobodová (Muzeum v Ivančicích): PROMĚNA KROJE V BLUČINĚ

Příspěvek zmapoval výskyt kroje na hodech v Blučině od nejstarších dochovaných fotografií až po dnešek.

Hana Vyšinská (Krejčovství Hana Mynářová):

KRŮČEK K OBNOVĚ SLAVNOSTNÍHO KROJE V KRÁLOVĚ POLI

Prezentace budoucí možné rekonstrukce kroje ve zmenšené podobě na malé modelce-panence.

Přednášková činnost

Soňa Nezhodová: Hustopeče před 100 lety (MMG Hustopeče, 26. 4. 2018).

Soňa Nezhodová: Židé z Mikulovska v osudném roce 1938 a po něm (RMM v Mikulově, 20. 9. 2018).

Soňa Nezhodová: 8 dní po Mnichovu – 80. výročí konce židovské komunity v Hustopečích (MMG Hustopeče, 3. 10. a 8. 11. 2018).

Soňa Nezhodová: Tomáš Garrigue Masaryka a Hustopeče (MMG Hustopeče, 15. 11. 2018).

Přednášky pořádané MMG pro veřejnost

PhDr. Pavel Klimeš: Mucha konečně v Hustopečích! /O faksimilii Emblému Alfonse Muchy pro záložnu v Hustopečích (31. 1. 2018).

Mgr. Marek Šalanda: Pěšky v kroji po hranici mezi ČR a SR/beseda s cestovatelem (12. září 2018).

Mgr. Klára Císaríková: Zvukové a audiovizuální sbírky Etnografického ústavu v Brně a projekty na jejich záchranu (7. listopadu 2018).

Vědecko-výzkumná a odborná činnost

Nová stálá expozice Osvobození 1945

Dne 16. dubna 2018 byla v přízemí dvorního traktu domu U Synků otevřena nová stálá expozice podle architektonického návrhu Ing. arch. Jiřího Šťasty. Osvětlení navrhla Ing. Arch. Barbora Szczygielová ze společnosti PROFILUX. Realizace se zhostili: pracovníci MMG (libreto výstavy), Pavel Ovišek (stolařské a truhlářské práce), Jaroslav Bárta (grafické práce), Zdeněk Rybář (elektroinstalace), Pavel Klak (dřevěná konstrukce koně pro instalaci dochovaného jezdeckého vybavení), Josef Hrabec (výmalba). Autorem doprovodného

dokumentu je režisér Roman Zmrzlý s odbornými poradci – Soňou Holečkovou a Vlastimilem Schildbergerem.

Konzultace, recenze a badatelské dotazy

Počet badatelských úkonů (návštěvy, dotazy, konzultace, recenze, žádosti o rešerše atd.) byl 149.

V letošním roce to byla především tato **témata**:

Dějiny vinařství (staré odrůdy, tratě, katalogy), Židé na Hustopečsku a na Mikulovsku, pracovní tábor pro maďarské Židy, významné osobnosti Hustopečí (Jakub Hutter, TGM, Filip Kuber, Viktor Cibich, Ilse Tieltsch, Jan Obšil, Johann Wolfgang Brügel, Jakub Redlich...), památkové objekty v Hustopečích (kostel sv. Václava, Kaple sv. Rocha, Společenský dům), novokřtění (jejich osídlení v Hustopečích), první světová válka (99. pěší pluk, kartotéky padlých), národopisný festival Kraj beze stínu, národopis Hanáckého Slovácka, lidový oděv na Tišnovsku, jižním Brněnsku a Znojemsku, Vídeňská dílna (Wiener Werkstätte), německé rodiny – genealogie, návštěvy příbuzných rudoarmějců, kteří padli na katastru Hustopečska (Lvovská oblast, Kyjev, Kostroma a Vladikavkaz).

Odborné praxe

V období od **8. do 19. října 2018** vykonávala muzejní praxi studentka **Jana Dvořáková**, (pedagogické asistentství dějepisu pro základní školy na Pedagogické fakultě Masarykovy univerzity). Předmětem její praxe bylo: seznámení s chodem muzea, činnostmi a expozicemi, s depozitárním řádem a se zapisováním předmětů do lokačního seznamu, demontáž výstavy, třídění a zařazování odborných textů z proběhlé výstavy a jejich ukládání do archivu muzea, inventarizace a ukládání sbírkových předmětů použitých na výstavě zpět do depozitáře muzea a jejich fotodokumentace, ukládání sbírkových předmětů do ochranných obalů a jejich zařazení do depozitáře muzea, stylistická úprava portfolia autorů nové výstavy, fotodokumentace výstavy pro archivní účely muzea a ukládání sbírkových předmětů, převážně pohlednic, do archivu muzea.

Průvodcovská služba po městě

22. března 2018: prohlídka města pro zájezd z Bruntálu (M. Vejpustek).

10. dubna 2018: prohlídka města pro členy České asociace novinářů a publicistů v cestovním ruchu (M. Vejpustek).

9. května 2018: prohlídka města pro zájezd z Trnavy (M. Vejpustek).

15. listopadu 2018: provedení účastníků 8. ročníku semináře *Rekonstrukce slavnostní formy kroje...* po hustopečské Masarykově naučné stezce (S. Nezhodová).

Účast na odborných seminářích, exkurzích a projektech

15. 3. 2018 Národopisné muzeum ve Vídni (Volkskundemuseum in Wien): Projekt Die Gerechten (Občanská odvaha v Rakousku v podmínkách nacistického režimu; civilní kuráž tehdy a dnes).

18. 9. 2018 České centrum ve Vídni (Tschechisches Zentrum in Wien) – prezentace knihy Ilse Tieltschové *Poslední rok* (Das letzte Jahr), který vyšel v roce 2006 a zabývá se událostmi roku 1938, jež byly osudové nejen pro budoucí česko-německé vztahy, ale i pro samotnou autorku. Ilse Tieltschová se narodila 20. března 1929 v Hustopečích a ústředním motivem její tvorby se stala ztráta vlasti a osudy lidí z německých částí jižní Moravy.

Poznávací zájezd

Ve spolupráci MMG, Muzejního spolku a Autodopravy Dufek se 7. prosince 2018 uskutečnil zájezd do rakouských lokalit, spjatých s literární i nacistickou historií Hustopečí: Krems/Stein an der Donau (nacistické správní centrum župy Dolní Dunaj, věznice pro politické vězně), benediktínské opatství Stift Göttweig (vzdělávací centrum pro nacistické úředníky a elitní Hitlerovu mládež – tzv. NAPOLA) a obec a zámek Grafenegg (lokalita v prologu Werfelova románu *Zpronevěřené nebe*, jehož hlavní hrdinkou je hustopečská rodačka Teta Línková.).

Televizní a rozhlasové natáčení

Reportáž z otevření stálé expozice Osvobození 1945 pro Českou televizi Brno, Redakce zpravodajství (16. 4. 2018).

Poskytnutí fotografických dokumentů a Paměti berního rady JUDr. Jaroslava Dvořáka pro televizní dokument 28. říjen 1918 na Moravě (režisér Martin Mišík).

Natáčení o T. G. Masarykovi a jeho vazbách k Hustopečím s Českou televizí Brno, Redakce zpravodajství (1. 11. 2018).

Projekt kavárna

V roce 2019 dojde ke stěhování Turistického informačního centra z přízemí domu U Synků do nově adaptované budovy kina. Uprázdňené prostory bývalého mázhausu by v budoucnosti měly sloužit jako Muzejní kavárna a reprezentační prostory MMG. Za tímto účelem byla vytvořena architektonická studie, která prostor pojala v požadovaném klasickém stylu, který by současné pojetí spojoval s kavářenskou tradicí v Hustopečích, která se zde rozvinula v letech 1850–1914. Návrh vyhotovila Ing. arch. Helena Straková z architektonické kanceláře Madadors.

Z důvodů uměleckého pojetí reprezentativního prostoru byla oslovena firma Marlen, která vyhotovila návrh potahové tkaniny podle předlohy moravského/vídeňského grafika Morize Junga (1885–1915).

Projekt BETLÉM

V letošním roce bylo na návrh MMG uděleno čestné občanství in memoriam akademickému malíři Janu Obšilovi (1908 Hustopeče–1983 Ostrava). Při této příležitosti byla ve spolupráci s firmou D-D reklama zpracována (grafik Roman Dohnálek) původní předloha Obšilova hustopečského betlému z roku 1931. Nový betlém bude každoročně vystavován v čase Adventu v prostorách výstavní galerie MMG.

PŘESHRANIČNÍ SPOLUPRÁCE

Ve dnech 12. října–28. října 2018 se v MMG uskutečnila výstava obrazů, objektů, šperků a instalací bratislavských umělců Pawly Šoltisové a Karola Weisslechnera, a to pod názvem PARALELY.

KNÍŽNÍ FOND

Výdaje na knižní fond činily v roce 2018 celkem 4 807,- Kč. V tomto roce byla odebírána tato periodika: Dějiny a současnost, Národopisná revue, Malovaný kraj, Vlastivědný věstník moravský. Muzeum má příruční knihovnu; knihy jsou zapůjčovány pouze registrovaným členům Muzejního spolku. K 31. prosinci 2018 vlastnila knihovna 910 knižních jednotek, roční přírůstek činil 14 KJ.

STAV ZAMĚSTNANCŮ

Počet zaměstnanců na plný úvazek: 2,6,

z toho odborných: 2,6.

Zaměstnanci pracující na částečný úvazek (dohoda o provedení práce): 2.

SPOLUPRÁCE SE SPOLKY

MMG tradičně spolupracuje se třemi spolky: Muzejním spolkem Hustopeče, Výtvarnou skupinou Hustopeče – Alfons a s Fotoklubem Hustopeče, které mají sídlo v domě U Synků.

Muzejní spolek Hustopeče

Muzejní spolek, který má 35 členů, využíval prostory domu u Synků pro:

- 1) **Přednáškovou činnost: 6. června 2018:** pastor Karel Fridrich: *Život na jihu Malawi*.
- 2) **Schůze výboru, členů spolku**
- 3) **Vánoční muzejní bazar** (30. listopadu–1. prosince 2018)
- 4) Muzejní spolek se podílel na zajištění vernisáže výstavy *Hustopeče před 100 lety* (30. června –7. října 2018), na uspořádání odborného semináře *Rekonstrukce slavnostního kroje a její aplikace v praxi* (15. listopadu 2018) a *Vánočního muzejního bazaru* (30. listopadu–1. prosince 2018).
- 5) **Tradiční přátelské setkání členů spolku** ve vinotéce v zadním traktu domu U Synků

(28. února 2018)

Kromě toho podnikli členové Muzejního spolku Hustopeče poznávací zájezdy:

Farma Čapí hnízdo u Olbramovic a zámek Konopiště (25. září 2018), *Krems, Göttweig a Graffenegg (7. prosince 2018)* a účastnili se *koncertu Filharmonie Brno (23. prosince 2018)*.

Mimo to se členové spolku zúčastnili *Pietního aktu k 73. výročí osvobození Hustopečů Rudou armádou* na městském hřbitově a *otevírání expozice Osvobození 1945* v Městském muzeu a galerii Hustopeče.

MMG spolupracuje při organizaci a propagaci výletů, zájezdů, přednášek a výstav Muzejního spolku.

V letošním roce obdrželi dva členové Muzejního spolku významná společenská ocenění: 27. 9. 2018 obdržela Růžena Hrabalová *Cenu starostky města Hustopeče* za svou činnost ve zdejším ochotnickém divadelnictví a za práci se seniory. Josef Babáček obdržel *Cenu města Hustopeče* za osvětovou činnost na poli válečné historie a za dar militarií Městskému muzeu a galerii.

Fotoklub Hustopeče

V roce 2018 měl spolek 18 členů. Každý měsíc se na Formance v Hustopečích konaly schůze, na kterých se připravoval program na další měsíc, hodnotila se aktivita, prezentovaly a hodnotily se nové snímky zveřejněné na webových stránkách www.fotoklub-hustopece.cz atd.

Ústředním motivem fotografování bylo téma "Hustopečsko ve výtvarné fotografii". Cílem je pořídit kvalitní a výtvarně hodnotné snímky v regionu Hustopečsko ohraničeném obcemi Hustopeče, Kurdějov, Horní Bojanovice, Starovičky, Starovice, Popice, Uherčice, Velké Němčice, Křepice a Nikolčice. Na tuto činnost získal FH finanční podporu od Města Hustopeče.

1) *Každoroční členská výstava* v galerii domu U Synků byla zahájena vernisáží dne 1. prosince 2018 a trvala do 28. prosince. Na téma "*Hustopečsko ve výtvarné fotografii*" bylo vystaveno 37 fotografií (z původních 130 snímků, z nichž vybírala odborná komise) a dále 21 fotografií tematicky neomezených. Vystavovalo těchto 12 členů: **Simona a Zuzana**

Škamradovy, Jana Korciánová, Lucie Šaňáková, Veronika Mikulíková, Martina Sýkorová, Zdeňka Damborská, Petr Urbánek, Zdeněk Rybář, Miloš Karas, Jiří Fiala a Zdeněk Bažant.

2) Na konci roku byla vyhlášena *soutěž novoročenka - PF 2019*.

3) V průběhu roku se zúčastnil Zdeněk Bažant *Národní soutěže amatérské fotografie* pořádané Českým svazem fotografů ve Svitavách. *Na fotografické soutěži Premiéra*, kterou pořádá Impuls Hradec Králové, získal za snímky *Make-up* a *Manévry černých kočovníků* **čestné uznání**.

4) Zuzana Škamradová získala **1. cenu** na *soutěži Stíny* pořadatele Amisart Pohořelice.

Soutěže se zúčastnily i další tři členové FH, kteří získali **čestná uznání**.

Během roku se uskutečnilo několik tzv. **fotovýletů**: *do Velkých Pavlovic, do Pohořelic a okolí...*, a návštěv výstav *fotografií v Břeclavi a Hodoníně, ve Svitavách, Hradci Králové, Senici* atd.

Dne 27. 9. 2018 získal Cenu starostky města Hustopeče Ing. Zdeněk Bažant za pořizování fotodokumentace a organizaci Fotoklubu Hustopeče.

Výtvarná skupina Hustopeče – Alfons

V roce 2018 měl spolek 12 členů-výtvarníků z města Hustopeče a z Hustopečska, kteří uspořádali tyto akce:

- 1) **25.-27. srpna 2018**: *Výtvarný dvůr u Klaků (Galerie u Klaků v Ivani)*.
- 2) V Galerii u Klaků v Ivani se v roce 2018 uskutečnily i *autorské výstavy* jednotlivých členů výtvarné skupiny: **3. října – Jiří Polešák**, **3. listopadu – Bohuslav Janovský** (společně s Petrem Koblihou), **1. prosince – Jana Rozková a Jiřina Kulíšková**.
- 3) **4.- 25. listopadu 2018** proběhla každoroční *společná výstava členů skupiny v galerii domu U Synků*, a to v tomto složení: **Martina Mára Klaková, Pavel Klak, Michal Mikulič, Roman Müller, Robert Buček, Jarmila Milotová, Jiří Polešák, Marie Grúzová, Jana Rozková a Jiřina Kulíšková**.
- 4) **10. prosince 2018–6. ledna 2019** vystavovali členové spolku *v Městské galerii v Otrokovicích*.

SPOLUPRÁCE S MÍSTNÍMI ŠKOLAMI

MMG úzce spolupracovalo se **Základní uměleckou školou**, která zajišťovala hudební program vernisáží.

Ve dnech **20.–21. února 2018** se pro návštěvníky MMG v rámci programu Erasmus (36 účastníků z Ruska, Rumunska, Francie a Číny) uskutečnily přednášky z dějin města Hustopeče (Bc. M. Vejpustek).

Ve dnech **8.–29. dubna 2018** proběhla tradiční prezentace výtvarných prací žáků hustopečských škol.

PROPAGACE

Návštěvníci (fyzické osoby i instituce) aktuálních výstav jsou zváni prostřednictvím tištěných i e-mailových pozvánek, které jsou rozesílány na průměrně 40 stálých adres převážně místních výtvarníků, členů Muzejního spolku Hustopeče, ředitelství místních základních i středních škol, muzejních institucí na Břeclavsku a Mikulovsku. Elektronicky jsou tytéž pozvánky zasílány do moravského tisku, televizních i rozhlasových stanic, na vzdělávací a kulturní zařízení Hustopečí i Hustopečska, sekretariát Asociace muzeí a galerií České republiky a Komise AMG.

Pro turisty z okolních německy mluvících zemí má MMG upoutávku v novinách *Kreuz und quer durch Tschechien*.

Propagaci ve městě ve formě plakátů nalepených na vyhrazených místech zajišťuje pro MMG organizační složka Marketing a Kultura Hustopeče.

Internetové stránky MMG (www.muzeumhustopece.cz) jsou pravidelně aktualizovány (Ing. Zdeněk Seifert, Šárka Prokešová).

V Hustopečích jsou trvalé upoutávky na akce MMG umístěny ve vchodech do obou budov MěÚ a v průjezdu domu U Synků.

MMG využívá i neplacené inzerce:

AMG – Věstník Asociace muzeí a galerií ČR,

Břeclavský deník – týdeník Nový život,

Břeclavsko,

Hustopečské listy.

V roce 2017 byla založena i facebooková stránka MMG.

