

## ZPRÁVA O ČINNOSTI MĚSTSKÉHO MUZEA A GALERIE HUSTOPEČE

### V ROCE 2019

Městské muzeum a galerie Hustopeče (dále jen MMG) je organizační složkou Města Hustopeče a v roce 2019 disponovalo třemi stálými expozicemi – expozicí Dějiny města, expozicí Hustopečské trhy, expozicí Osvobození 1945 a výstavní galerií. Všechny provozní složky MMG se nacházejí v renesančním domě U Synků na Dukelském náměstí č. 23.

V březnu 2019 byla v přízemí domu zrušena kancelář Turistického informačního centra (TIC), které je součástí organizační složky Marketing a kultura. TIC se odstěhovalo do nově rekonstruované budovy Kina. Na jeho místě (jedná se o renesanční mázhaus) došlo po předání klíčů v květnu 2019 k postupné rekonstrukci prostoru (sanace zdiva, nová elektroinstalace – včetně osvětlení, nové instalátérské rozvody, výmalba), který bude v příštím roce adaptován a vybaven jako muzejní kavárna.

V březnu 2019 byla k muzeu přiřazena i Stálá vinařská expozice, která se nachází v tzv. mokrém sklepu domu U Synků. Také tyto prostory procházejí od května 2019 rekonstrukcí, která by měla zajistit využití prostor k muzejním účelům (expozice Freudenreichův sklep) i k případnému skladování vína. V tomto roce byla pořízena nová elektroinstalace, byla opravena kanalizace, byly ubourány některé neautentické přístavby, byla zhotovena replika barokní plastiky sv. Václava z hustopečského farního kostela (keramik Peter Pollák, Holíčská fajansa) a bylo zpracováno libreto pro nové výstavní panely.

### **PROVOZ MMG**

MMG bylo otevřeno celoročně, a to:

v září – červnu: PO–PÁ 9:00–16:30 hod., NE 14:00–17:00 hod.,

v červenci – srpnu: PO–PÁ 9:00–16:30 hod., SO–NE 13:00–17:00 hod.

Vstupné do galerie a stálé expozice dějin činilo 10 Kč (žáci a studenti zdarma).

Expozice Hustopečské trhy a Osvobození 1945 se zpřístupňovaly za vstupné ve výši 10 Kč.

Průvodcovství po městě se zajišťovalo pro předem objednané návštěvy.

Počet dnů, kde bylo muzeum otevřeno veřejnosti, byl 317.

### **STATISTICKÉ ÚDAJE ZA ROK 2019**

Městské muzeum a galerii Hustopeče navštívilo celkem 4 898 návštěvníků (z toho 2 307 dětí a studentů – 47 %).

Platících návštěvníků bylo celkem 1069 (tj. 22 %), neplatících 3 829.

Galerii muzea navštívilo 3 541 osob, expozici Dějiny města 674 osob, expozici Osvobození 1945 265 osob a expozici Hustopečské trhy 175 osob.

Nejvíce navštívenou akcí byla výstava k 100. výročí Gymnázia T. G. Masaryka v Hustopečích (599 osob).

V hromadných výpravách bylo 2 014 dětí a 253 dospělých.

Vernisáží se zúčastnilo celkem 515 osob.

Akce Muzejního spolku Hustopeče navštívilo 150 návštěvníků.

Webové stránky MMG ([www.muzeumhustopece.cz](http://www.muzeumhustopece.cz)) navštívilo 31 298.

Facebookové stránky (<https://www.facebook.com/www.muzeumhustopece.cz/>) měly 620 návštěv a 200 aktivně sledujících za rok.

## **SBÍRKOTVORNÁ ČINNOST**

MMG se zaměřuje na sběr historických, etnografických a uměleckých předmětů z oblasti Hustopečska. Sbírkový materiál je rozšiřován především o dary a nákupy. Celkové náklady na nákup sbírkových předmětů činily 32 200,- Kč

Největší akvizicí byla koupě pozůstalosti po profesoru Aloisi Kubáčkovi, která činila 25 000,- Kč a dále síťovaná a vyšívána vsadka do úvodní plachty z Hanáckého Slovácka – Lenka Macečková ze Starého Hrozenkova za 6 000 Kč.

Počet evidenčních čísel trojrozměrných sbírkových předmětů byl k 31. prosinci 2019 celkem 1053 (z toho je 1021 předmětů digitalizováno). Za rok 2019 bylo zapsáno 11 přírůstků a bylo inventarizováno a digitalizováno 100 sbírkových předmětů:

311 H, 1043 H, 1044 H, 1045 E, 1046 E, 1047 E, 1048 H, 1049 H, 1050/1,2 H, 1051 H, 1052 H, 1053/1-6 H, 3474 P, 3475 P, 3476 P, 3477 P, 3478 P, 3479 P, 3480 P, 3481 P, 3482 P, 3483 P, 3484 P, 3485 P, 3486 P, 3487 P, 3488 F, 3489 P, 3490 P, 3491 P, 3492 P, 3493 P, 3494 P, 3495 P, 3496 P, 3497 P, 3498 P, 3499 P, 3500 P, 3501 P, 3502 P, 3503 F, 3504 P, 3505 F, 3506 P, 3507 P, 3508 P, 3509 P, 3510 P, 3511 P, 3512 P, 3513 P, 3514 P, 3515 P, 3516 P, 3517 P, 3518 P, 3519 P, 3520 P, 3521 P, 3522 P, 3523 P, 3524 P, 3525 P, 3526 P, 3527 P, 3528 P, 3529 P, 3530 P, 3531 P, 3532 P, 3533 P, 3534 P, 3535 P, 3536 P, 3537 P, 3538 P, 3539 P, 3540 P, 3541 P, 3542 P, 3543 P, 3544 P, 3545 P, 3546 P, 3547 P, 3548 P, 3549 P, 3550 P, 3551 P, 3552 P, 3553 P, 3554 P, 3555 P, 3556 P, 3557 P, 3558 P, 3559 P, 3560 P, 3561 P.

Počet evidenčních čísel fotografií a pohlednic byl k 31. prosinci 2019 celkem 3 561. Za rok 2019 bylo zapsáno 88 přírůstků. Celkové náklady na nákup fotografií činily 430 Kč.

Evidence trojrozměrných předmětů je zpracována v elektronické podobě (BACH). Evidence pohlednic a fotografií je rovněž zpracována v písemné i elektronické podobě.

### **Sbírkové předměty zapůjčené do MMG k výstavním účelům**

Celoroční výpůjčka kolekce malovaného nábytku (5 modrých truhel) z Městského muzea v Kloboukách u Brna pro expozici Hustopečské trhy.

Celoroční výpůjčka gotické truhly od Římskokatolické farnosti Hustopeče pro expozici Dějiny města.

Celoroční výpůjčka (od 6. 12. 2018) hustopečského válečného štítu z roku 1915 od Regionálního muzea v Mikulově (RMM) pro expozici Dějiny města. Na počátku roku 2020 schválila RM (usnesení č. 36/33/20) smlouvu o výpůjčce s RMM na období 1. leden 2020–31. prosinec 2024.

#### Zápůjčky MMG do jiných institucí

Zápůjčka (od 3. května 2010) obrazu Ernsta Zdrahala: *Die Kirchen von Hustopeče* (evid. č. 734 U) do kanceláře tajemníka MěÚ Hustopeče.

#### Zabezpečení a restaurování sbírek

Stálá expozice dějin města, galerie a hlavní depozitář jsou zabezpečeny alarmem a jsou monitorovány (firma SECURITY MONIT s.r.o. – Hoblíkova 6, Brno).

Depozitář v budově Stará pošta č. 613 je zajišťován bezpečnostním zařízením Městského úřadu Hustopeče.

V místnostech č. 8 a 8a (kde je mj. vystaven modrý malovaný nábytek a kroje) se kvůli vysoké vlhkosti vzduchu používá vysoušeč.

Vřetenový lis, který se nachází na nádvoří, byl impregnován lazurou Bondex a v zimním období byl opatřen nepromokavou fólií.

#### **ÚDRŽBA STAVEBNÍ PAMÁTKY**

V roce 2019 bylo přikročeno k rekonstrukci prostor renesančního mázhausu (bývalá kancelář TIC). Bylo demontováno dřevěné obložení, poté byly odstraněny omítky poškozené vlhkostí a solemi, a nakonec byla aplikována vápenná omítka (celková částka: 36 900 Kč).

Byla provedena rekonstrukce elektroinstalace (34 000 Kč), nová výmalba vápenným nátěrem (9 000 Kč); došlo k přemístění radiátorů, realizaci nových rozvodů vody.

V bývalé Stálé vinařské expozici došlo k odstranění zplesnivělého inventáře, k úpravě kanalizace a odstranění neadekvátních cihlových přístaveb (41 845 Kč) a bylo pořízeno nové osvětlení s 25 LED svítidly (37 025 Kč).

Na nádvoří domu byly vysazeny dvě panenské jabloně v rámci návratu k původnímu ozelenění nádvoří (Usnesení RM č. 41/23/19) i jako opatření ke snížení extrémních teplot v letních měsících a k relaxaci obyvatel města i návštěvníků MMG a Muzejní kavárny.



*Nádvoří domu U Synků v 70. letech 20. století.*

## **VÝSTAVNÍ ČINNOST**

V roce 2019 uspořádalo MMG 10 výstav, z toho 8 z oblasti výtvarného umění (malba, kresba, grafika, dřevěná a skleněná plastika, keramika, sochařství), 1 historickou, 2 fotografické. Výstavy se konaly většinou v 3týdenních intervalech (s výjimkou výstavy **KOMENSKÝ BOJOVAL – ŠKOLA ZACHOVÁ, 100. VÝROČÍ ZALOŽENÍ GYMNÁZIA V HUSTOPEČÍCH 1919-2019**, která trvala 2 měsíce). Nejnavštěvovanější byla výstava ke 100. výročí gymnázia, kterou navštívilo 599 osob.

### **Výstavy roku 2019**

**6. ledna – 24. února**

***Milan Michna – ZROZENO Z OHNĚ***

Výstava uměleckého kováře, Milana Michny z Brna. Autor je znám řadou děl u nás i v zahraničí, významně se také podílel na založení kovářského symposia Hefaiston na hradě Helfštýně. Tvoří jak exteriérové, tak interiérové prvky doplňující architekturu a venkovní prostor, ale také kovářské plastiky, jež tvořily podstatnou součást výstavy. Součástí akce byla i umělecká beseda s autorem.

### **3.–24.březen**

#### ***Libuše Obrdlíková - CESTY V KRUHU (výstava obrazů, grafik a tapiserie)***

Zkušená výtvarnice z Brna se celý svůj umělecký život věnovala grafice, malbě a netkané tapiserii – art protisu, s níž se účastnila mezinárodních přehlídek. Spolu s architekty vyzdobila touto textilní výtvarnou technikou řadu veřejných prostor a během své tvorby uspořádala přes 30 samostatných výstav. Bohatým zdrojem inspirace autorky je její pobyt v Zambii a obecně cestování a vzpomínky na něj, když trávili roky s manželem v exilu. Reflektuje však i současné společenské dění.

### **31. březen – 21. duben**

#### ***VÝSTAVA VÝTVARNÝCH PRACÍ STUDENTŮ GYMNÁZIA T. G. MASARYKA HUSTOPEČE, CVČ PAVUČINA HUSTOPEČE A ZÁKLADNÍ UMĚLECKÉ ŠKOLY HUSTOPEČE***

Tradiční výstavu žáků hustopečských škol letos tvořily práce studentů gymnázia, Centra volného času Pavučina a Základní umělecké školy. Každá instituce představila odlišné téma. Inka Florusová z Pavučiny zpracovávala se svými žáky vizuální ztvárnění hudby. Pedagožka Blanka Cahová z gymnázia vedla mladé výtvarníky ke zpracování námětu rekonstruovaných krojů Hustopečska z 19. století z expozice MMG Hustopeče a k připomínce osobnosti prvního československého prezidenta T. G. Masaryka. Produkci gymnázia doplnily i linoryty. Tematicky pestrou prezentaci doplnila umělecky vyspělé práce ZUŠ Hustopeče.

### **28. duben- 19. květen**

#### ***akad. soch. František Navrátil – VÝSTAVA PLASTIK A KRESEB***

Výstava akad. soch. Františka Navrátila (1932–2012), který pocházel z nedalekých Borkovan. Zanechal po sobě široké zastoupení zejména bronzových soch, z nichž vynikaly jak busty významných uměleckých osobností (L. Janáček, J. Skácel, B. Martinů, Z. Freud...), tak figurální plastiky představující převážně ženy. A právě jim věnoval vzpomínkovou výstavu umělcův syn – Bořek Navrátil. Část prezentace tvořily dosud nevystavené kresby

žen, ale také partnerských dvojic či kamarádek. Dvourozměrné kresby doplnily výrazné bronzové plastiky.

## **26. květen- 16. červen**

### ***Edyta Kulla, Pavel Klak – VÝSTAVA VITRÁŽÍ A SOCH***

Polská výtvarnice Edyta Kulla se věnuje vitrážím, jejichž výrobu také učí. Na výstavě představila množství vitráží a asambláží na různá témata. Sklo jako tradiční materiál doplnila nejrůznějšími přírodninami, roztavenými skleněnými a plastovými tyčinkami, torzy sošek nebo cínových vojáčků a doložila tím obdivuhodné zvládnutí této techniky.

Pavel Klak, člen Výtvarné skupiny Hustopeče, se vedle toho prezentoval keramickými a dřevěnými sochami a precizně a velmi zkušeně zpracovanou nábytkářskou tvorbou, která se dokonce v několika exponátech spojila s Kullynými vitrážemi a vytvořila velmi originální nábytkové artefakty. Výstavu provázela humor, nadsázka a patrný umělecký nadhled a hra.

## **20. červen-1. září**

### ***KOMENSKÝ BOJOVAL – ŠKOLA ZACHOVÁ, 100. VÝROČÍ ZALOŽENÍ GYMNÁZIA V HUSTOPEČÍCH 1919-2019***

Ke 100. výročí založení českého reálného gymnázia v Hustopečích uspořádalo MMG Hustopeče výstavu, v níž byly prezentovány dějiny tohoto prvního československého středoškolského ústavu ve městě, okolnosti jeho založení i jeho dramatické milníky (především rok 1938). Zvláštní medailony byly věnovány významným osobnostem, které souvisely s dějinami této instituce (např. zakladatel V. S. Juren, architekt M. Kopřiva, profesor A. Kubáček, student a pozdější akademický malíř Jan Obšil...). Část výstavy byla věnována studentům a profesorům perzekuovaným v době nacismu. Do současnosti propojila výstavu část věnovaná nynější činnosti gymnázia, kterou si připravili studenti a profesori Gymnázia T. G. Masaryka.

## **8.–29. září**

### ***Doc. Ing. Lubomír Mikš, CSc. – VÝSTAVA FOTOGRAFIÍ***

„Chci zachytit krásu přírody, kouzlo okamžiku, který je právě teď, když se díváte na skupinu stromů, pole nebo les, ve kterém se vlní vítr...“, říká o svých fotografiích jejich autor, Lubomír Mikš. V Hustopečích fotograf představil výstavu plnou krajinných scénérií z Orlických hor, Vysočiny, Jeseníků či z Rakouska nebo Slovenska, které působily jako obrazy a vnímavého diváka zcela vtáhly.

3.–27. říjen

### ***VÝSTAVA DĚL VÝTVARNÉ SKUPINY „ROZUMĚNÍ“ OTROKOVICE***

Výstava představila 19 členů skupiny Rozumění z Otrokovic, jejíž název odkazuje na spojení umění a rozumu. Profesionální výtvarníci ze Zlínského kraje se prezentovali různými technikami od akvarelů, kaligrafie, knižní ilustrace přes 3D tisky, plastiky, dřevěné reliéfy a keramiku.

3.–24. listopad

### ***HUSTOPEČSKÝ SALÓN - VÝSTAVA VÝTVARNÝCH PRACÍ ČLENŮ VÝTVARNÉ SKUPINY HUSTOPEČE – ALFONS A JEJICH HOSTŮ***

Výtvarná skupina Hustopeče – Alfons si na svůj „Hustopečský salon“ pozvala hosty z řad budoucích výtvarníků. Byli jimi studenti Střední uměleckoprůmyslové školy v Uherském hradišti, studenti výtvarného ateliéru Jany Rozkové z Velkých Němčic a žáci výtvarného ateliéru Mária manželů Klakových z Ivaně.

28. listopad–27. prosinec

### ***VÝSTAVA ČLENŮ FOTOKLUBU HUSTOPEČE***

„Hustopečsko ve výtvarné fotografii“, tak zněl název výroční výstavy Fotoklubu Hustopeče. Pojmenování vyjádřilo záměr členů sledovat hlavně cestu výtvarné fotografie, tedy vytvořit jen dokumenty, pohlednice, rodinné snímky, ale nést hlubší sdělení. Tentokrát vystavovalo dvanáct členů Fotoklubu.

## **ODBORNÁ ČINNOST**

### **Odborný seminář**

14. listopadu 2019 proběhl 9. odborný seminář: *Rekonstrukce kroje a možnosti její aplikace v praxi*. Semináře se zúčastnilo 36 osob.

V příspěvcích zazněla tato témata:

**Veronika Provodovská** (Muzeum Jana Amose Komenského v Uherském Brodě): [Rozšíření webu Muzea J. A. Komenského v Uh. Brodě "Řemeslo jak vyšíté"](#). [Webová stránka muzea prezentuje](#)

téměř 80 základních a ozdobných stehů a mnoho dalších podrobných návodů (animace, videa, nákresy a popisy) tvořivých prací některých lidových tvůrců. V Německu na mezinárodní audiovizuální soutěži "FAIMP 2018" získala webová prezentace uherskobrodského muzea první místo.

**PhDr. Romana Habartová** (Odbor kultury a památkové péče, Krajský úřad Zlínského kraje): Výstava „Krojové inspirace napříč Slováckem.“ Podoby tradičního oděvu a jeho proměny v průběhu času (1814-1930). Pocta rukodělným tvůrcům.

Stoletý vývoj tradičního oděvu na Moravském Slovácku byl představen na příkladu desítek návrhů rekonstrukcí, stylizací tradičního oděvu i jevištních kostýmů, na nichž se podílela dr. R. Habartová a dalších 50 tvůrců.

**Lenka Macečková** (Nositelka tradice lidových řemesel Zlínského kraje): O textilní technice síťování a rekonstrukci síťované vsadky úvodnice pro Městské muzeum Hustopeče. Příspěvek se věnoval historií této nejstarší textilní techniky až do dnešní doby, pracovním postupům a jejímu užití nejen v odívání.

**Petr Suský** (firma MarLen): Látky našich předků v 21. století. Současné možnosti výroby látek na repliky krojů. Zakázkové tkaní a potisky látek v malých sériích. Pojednání o historii a náplni činnosti firmy MarLen s.r.o., jež se specializuje na výrobu a prodej látek a přízí, a srovnání tradičních materiálů a technologií výroby s dnešní praxí. Závěr příspěvku patřil konkrétním procesům realizací rekonstrukcí látek např. pro televizní produkci (Hlas pro římského krále, Jan Hus, Marie Terezie a Svatojánský věneček a neopomenul realizace rekonstrukcí tradičních lidových oděvů – plzeňského a mělnického kroje.

**Věra Colledani** (Vlastivědné muzeum Kyjov): Výstava „Josef Klvaňa“ ve Vlastivědném muzeu v Kyjově.

Příspěvek pojednával o výstavě věnované významnému badateli a jednomu ze zakladatelů vědecké etnografie, Josefu Klvaňovi při příležitosti 100. výročí od jeho úmrtí. Josef Klvaňa (1857–1919) byl velmi významným sběratelem lidového umění, pedagogem, cestovatelem, geologem i mineralogem a na výstavě byla vůbec poprvé zveřejněna část jeho nedávno objevené mineralogické sbírky.

**FILM: "Přehledka lidových oděvů na Slováckém roku"**

Vlastivědné muzeum v Kyjově, etnografické pracoviště pod vedením Mgr. Michaely Zálesákové ve spolupráci s Mgr. Taťánou Martonovou a Jitkou Šimečkovou, uspořádalo v rámci programu "Od adventu do hodů" přehlídku zimních, letních, obřadních, svátečních i pracovních lidových oděvů z kyjovského Dolňácka, Vracovska a Ždánska. Cílem přehlídky bylo ukázat krojovou rozmanitost v závislosti na lidovém zvykoslovném kalendáři. Zastoupeny byly všechny krojové typy Kyjovska: kraj severokyjovský, jihokyjovský, vracovský, hanácko-slovácký severní, bohuslavický a kraj žeravický. Soubor Tetky z Kyjova pak představil ženský kraj nošený staršími ženami na Kyjovsku v 80. letech 19. století, při jehož rekonstrukci se vycházelo ze součástí lidového oděvu dochovaných v kyjovském muzeu.

**Mgr. Soňa Nezhodová, Ph.D.** (Městské muzeum a galerie Hustopeče): Viktor Geramb a jeho „sál předků“



Příspěvek zachytil osobnost zakladatele rakouského vědeckého národopisu a jeho přínos pro zachování tradiční štýrské lidové kultury. Věnoval se vytvoření Gerambova Sálu předků a reflexi této významné národopisná expozice v současnosti.

**Drahomíra Novotná:** Kraj beze stínu 2019: ředitelka folklórního festivalu Hanáckého Slovácka představila program a organizaci 31. ročníku Kraje beze stínu, který se konal 15. a 16. června 2019.

### **PŘEDNÁŠKOVÁ ČINNOST**

Mgr. Soňa Nezhodová, Ph.D.: 100 let gymnázia Hustopeče (20. 6. 2019).

Mgr. Soňa Nezhodová, Ph.D.: Hustopeče za druhé světové války (3. 12. 2019).

### **PŘEDNÁŠKY POŘÁDANÉ MMG PRO VEŘEJNOST**

PhDr. Hana Dvořáková: Tradiční lidová kultura v roli symbolu. (20. 2. 2019)

PhDr. Petr Dresler: Pohansko u Břeclavi – velkomoravské centrum na Dyji (13. 3. 2019)

Prof. PhDr. Miloš Trapl, Csc.: 100 let gymnázia Hustopeče. (10. 4. 2019)

Mgr. František Trávníček: Československé legie v letech 1914–1920. Legionáři z Hustopečska. (16. 10. 2019)

### **VĚDECKO-VÝZKUMNÁ A ODBORNÁ ČINNOST**

Scénář výstavy *100 let gymnázia* (Soňa Nezhodová, Šárka Prokešová).

Scénář pásma o tradičním léčitelství na Hanáckém Slovácku (*Písmena proti moru*) pro národopisný festival Kraj beze stínu (Soňa Nezhodová).

Sestavení a pořízení faksimile *Pamětní knihy hřbitova Rudé armády* v Hustopečích (Soňa Nezhodová, Šárka Prokešová).

Libreto nové stálé expozice Freudenreichův sklep (Soňa Nezhodová).

### **KONZULTACE, RECENZE A BADATELSKÉ DOTAZY**

Počet badatelských úkonů (návštěvy, dotazy, konzultace, recenze, žádosti o rešerše atd.) byl 163.

V letošním roce to byla především tato **témata**:

Dějiny gymnázia v Hustopečích, napoleonské války, T. G. Masaryk a Hustopeče, národopis Hanáckého Slovácka, národopis Brněnska, tradiční vinařské stavby, československé legie – legionáři z Hustopečska, nacistická okupace Hustopečí, Hustopeče v pravěku (eneolit), genealogie, heraldika, hřbitov Rudé armády, vinohradnictví na Hustopečsku, historická zástavba Hustopečí a otázky jejího zachování, Českobratrská církev evangelická v Hustopečích a její osobnosti (V. S. Juren), novokřtenci na Hustopečsku, symbolika piaristického řádu, hustopečské hostince v meziválečném období (přestavba bývalého hostince U Šedů), významné osobnosti (např. Univerzita Štýrský Hradec – hustopečští předkové štýrskohradeckého starosty Ernsta Specka), první světová válka (99. pěší pluk, kartotéky padlých, Slovácká brigáda), národopis Hanáckého Slovácka, kroje jižního

Brněnska, kostel sv. Václava v Hustopečích, návštěvy příbuzných rudoarmějců, kteří padli na katastru Hustopečska (rodina Bojčenkova z Moskvy) aj.

Instituce: Pedagogická fakulta Masarykovy univerzity, Filozofická fakulta Masarykovy univerzity, Filozofická fakulta Univerzity Pardubice, Masarykův ústav Praha, Univerzita Štýrský Hradec, Městské muzeum v Kloboukách u Brna aj.

## **ODBORNÁ PRAXE**

V období od 8. února do 8. března 2019 vykonávala v MMG odbornou muzejní praxi Marie Šebestová, studentka jednooborové etnologie (Ústav evropské etnologie) na Filozofické fakultě Masarykovy univerzity. Praxe zahrnovala inventarizaci sbírkových předmětů, výklad v expozicích a pořizování výpisků z národopisné literatury (Národopisná encyklopedie Čech, Moravy a Slezska aj.).

## **PUBLIKAČNÍ ČINNOST**

Soňa Nezhodová: Krojová svatba v Boleradicích. Malovaný kraj, 55. ročník, 2019/2 s. 13.

Soňa Nezhodová: 100 let gymnázia v Hustopečích. Malovaný kraj, 55. ročník, 2019/4, s. 14–15.

Soňa Nezhodová: 100 let gymnázia v Hustopečích, Hustopečské listy 2019/7,8, s. 6–7, 2019/9, s. 7–8, 2019/10, s. 7.

## **ÚČAST NA ODBORNÝCH SEMINÁŘÍCH, EXKURZÍCH A PROJEKTECH**

12. března 2019: Městské muzeum v Kloboukách u Brna: nové ikonografické doklady tradiční oděvní kultury a obydlí na Hanáckém Slovácku.

21. května 2019: zasedání Komise regionální historie Moravy a Slezska AMG v Technickém muzeum v Brně.

26. září 2019: Muzeum Brněnska-Muzeum v Ivančicích: budoucí výstavní projekt Alfons Mucha a Hustopeče.

## **PRŮVODCOVSTVÍ PO MĚSTĚ**

### **Prohlídky historických pamětihodností Hustopečí:**

10. ledna 2019: Zástupci partnerských měst z Modry a Benátek nad Jizerou.

29. ledna 2019: Zahraniční studenti v rámci programu Erasmus.

27. května 2019: Zástupci města Milevsko.

17. září 2019: Delegace z města Milevsko.

## POZNÁVACÍ ZÁJEZDY

Ve spolupráci MMG, Muzejního spolku a Autodopravy Dufek se 7. listopadu 2019 uskutečnil zájezd po stopách korunního prince Rudolfa do rakouských lokalit: Mayerling (karmelitský klášter), Heiligenkreuz (hřbitov a cisterciácký klášter) a Laxenburg (habsburské sídlo a park u Vídně).

Ve spolupráci MMG, Muzejního spolku a Autodopravy Dufek se 13. prosince uskutečil zájezd do rakouských lokalit Melk (benediktínský klášter), Artstetten (zámek-sídlo vévodů z Hohenberku – potomků Františka Ferdinanda d'Este) a Schallaburg (renesanční zámek).

## PROJEKT MUZEJNÍ KAVÁRNA

Dne 16. května 2019 převzalo MMG od organizační složky Marketing a kultura klíče a prostory od bývalých kanceláří Turistického informačního centra (TIC) a od tzv. Stálé vinařské expozice (SVE). Dřevěné vybavení kanceláře TIC bylo nabídnuto příspěvkovým organizacím a organizačním složkám města. Demontáž provedl Pavel Ovísek.

Uprázdňené prostory bývalého mázhausu byly opatřeny novou omítkou (Radim Hlávka) a výmalbou (Pavel Ponzer), došlo k přemístění radiátorů, realizaci nových rozvodů vody (firma Jiří Kavalíř) a byla pořízena nová elektroinstalace (Alois Jakeš).



*Starosta Hustopečů Eduard Schleimayer v kavárně (80. léta 19. století).*

### **NOVÁ EXPOZICE: FREUDENREICHŮV SKLEP**

Po převzetí sklepních prostor pod mázhauzem domu U Synků začala jejich oprava a rekonstrukce: byly odstraněny vlhkem zničené předměty a nábytek, došlo ke snížení vlhkosti sklepních prostor vyčištěním a vyzděním kanálu ve dvoře, odstraněním neadekvátních cihlových přístaveb (Radim Hlávka).

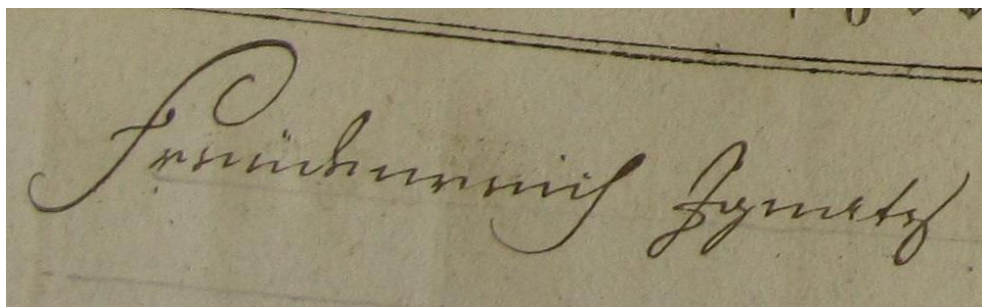
Kvůli osvětlení, které bylo v havarijním stavu, bylo pořízeno nové se světelnými diodami (Alois Jakeš).

Podle libreta a ikonografických podkladů MMG vytvořil grafik Jaroslav Bárta informační panely s voděodolnou úpravou (celková částka: 30 802,00 Kč).

Slovenský keramik Peter Pollák vytvořil pro sklep keramickou plastiku sv. Václava s anděli podle barokní monstrance z hustopečského kostela (celková částka: 1 000,00 EUR).



*Prezident se podíval Valerii do tváře, sáhl po poháru s vínem a řekl: „Jsem sice abstinent, ale kvůli Vám si doušek dám“. TGM dne 19. června 1924 na hustopečském náměstí.*



*Ignác Freudenreich 10. září 1785.*

## PŘESHHRANIČNÍ SPOLUPRÁCE

Ve dnech 12. září–28. listopadu 2019 se v Okresním muzeu Vídeň 12-Meidling uskutečnil RAKOUSKO-ČESKÝ UMĚLECKÝ SALÓN za účasti šesti vídeňských a deseti hustopečských umělců z Výtvarné skupiny Alfons. Projekt vznikl ve spolupráci vídeňské kurátorky Silvie Konrad a MMG Hustopeče a finančně jej podpořil i Úřad spolkového kancléře Rakouska. Slavnostní vernisáž proběhla za účasti představitelů města Hustopeče a Ing. Wilfrieda Zankla, přednosta 12. vídeňského okresu. Hudební doprovod zajistila CM Vonica.



Das Bezirksmuseum Meidling, 1120 Wien, Längenfeldgasse 13–15 lädt ein, zur Eröffnung der Ausstellung ...„ÖSTERREICHISCH-TSCHECHISCHER KUNSTSALON WIEN – HUSTOPEČE“ am Do., 12. Sept. 2019 um 18:30

Okresní muzeum Meidling, 1120 Vídeň, Längenfeldgasse 13–15, zve na zahájení výstavy ...„RAKOUSKO-ČESKÝ UMĚLECKÝ SALON VÍDEŇ – HUSTOPEČE“ zve ve čtvrtek 12. září 2019 v 18:30

KünstlerInnen aus Wien: <b>Umělci z Vídně:</b> Ulrike Chladek Evelyn Doll Bernhard Kulisz Herbert „LAHERB“ Langmüller Silvia „SIKO“ Konrad Martina „TINEDA“ Eder	KünstlerInnen aus Hustopeče: <b>Umělci z Hustopeče:</b> Robert Buček Marie Grúzová Bohuslav Janovský Pavel Klak Martina Klaková Jiřina Kulišková Michal Mikulíč Jarmila Milotová Roman Müller Jana Rozková	Begrüßung / <b>Uvítání:</b> Prof. Dr. Vladimira Bouska, Museumsleiterin / <b>vedoucí muzea</b>  Einführende Worte / <b>Úvodní slovo:</b> Mgr. Soňa Nezhodová, Ph.D., Direktorin des Museums und Stadtgalerie Hustopeče / <b>vedoucí Městského muzea a galerie Hustopeče</b>  Eröffnung / <b>Otevření:</b> Herr Bezirksvorsteher Ing. Wilfried Zankl / <b>Zahájení výstavy: pan přednosta okresu Ing. Wilfried Zankl</b>  Öffnungszeiten: Mi: 9–12:00 und 16–18:00, So: 09:30–11:30, bei freiem Eintritt Bis 28. November 2019 geöffnet / <b>Otevřít do 28. listopadu 2019</b> Otevírací doba St: 9–12 a 16–18, Ne: 9:30–11:30, Vstup volný Führungen nach Vereinbarung / <b>Prohlídka po domluvě</b>
---	---	--

Musikalische Eröffnung / **Hudební vystoupení:** Cimbálová muzika  
**VONICA z Krumvíře / Zymbalmusik VONICA aus Krumvíř (Südmähren**  
– Hanakische Slowakei) unter der Leitung von **Jan Zaviaci**

*Pozvánka Rakousko-Českého uměleckého salónu 2019.*

## KNÍŽNÍ FOND

Výdaje na knižní fond činily v roce 2019 celkem 3 494,- Kč. V tomto roce byla odebírána tato periodika: Dějiny a současnost, Národopisná revue, Malovaný kraj, Vlastivědný věstník moravský. Muzeum má příruční knihovnu; knihy jsou zapůjčovány pouze registrovaným

členům Muzejního spolku. K 31. prosinci 2019 vlastnila knihovna 920 knižních jednotek, roční přírůstek činil 11 KJ.

### STAV ZAMĚSTNANCŮ

Počet zaměstnanců na plný úvazek: 2,6,

z toho odborných: 2,6.

Zaměstnanci pracující na částečný úvazek (dohoda o provedení práce): 2.

### SPOLUPRÁCE SE SPOLKY

MMG tradičně spolupracuje se třemi spolky: Muzejním spolkem Hustopeče, Výtvarnou skupinou Hustopeče – Alfons a s Fotoklubem Hustopeče, které mají sídlo v domě U Synků.

#### Muzejní spolek Hustopeče

Muzejní spolek Hustopeče má v současnosti 28 členů. Spolek využíval prostory domu u Synků pro:

##### 1) Přednáškovou činnost

- 17. února 2019: Milan Michna: *Beseda s uměleckým kovářem při příležitosti výstavy v MMG Hustopeče – Zrozeno z ohně.*
- 20. února 2019: PhDr. Hana Dvořáková: *Tradiční kultura v roli symbolu.*
- 13. března 2019: Mgr. Petr Dresler, Ph.D.: *Pohansko u Břeclavi. Velkomoravské centrum na Dyji.*
- 10. dubna 2019: prof. PhDr. Miloš Trapl, CSc.: *100 let gymnázia v Hustopečích.*
- 16. října 2019: Mgr. František Trávníček: *Legionáři z Hustopečska.*

##### 2) Schůze výboru, členů spolku

3) Vánoční muzejní bazar s výstavou vánočních aranžmá a dekorací (29.–30. listopadu 2019)

##### 4) Dobrovolnická činnost

- Muzejní spolek se podílel na zajištění vernisáže výstavy *100 let gymnázia v Hustopečích* (20. června –1. září 2019),

- zajišťoval občerstvení hostů odborného semináře *Rekonstrukce slavnostního kroje a její aplikace v praxi* (14. listopadu 2019).

5) Tradiční přátelské setkání členů spolku ve vinotéce v zadním traktu domu U Synků (19. března 2019).

6) Poznávací zájezdy

*Velehrad, Archeopark Modrá a zámek Buchlovice* (12. září 2019), *Mayerling, Heiligenkreuz a Laxenburg v Rakousku* (7. listopadu 2019) a *Melk, Artstetten a Schallaburg v Rakousku* (13. prosince 2019).

MMG spolupracuje při organizaci a propagaci výletů a přednášek Muzejního spolku.

### **Fotoklub Hustopeče**

Fotoklub Hustopeče v současné době sdružuje 19 členů.

Během roku se uskutečnily čtyři tzv. fotovýlety.

1) fotovýlet: Velké Němčice do rozkvetlých sadů

2) fotovýlet: Ladaná - Janův hrad

3) fotovýlet Hodonín (výstava skupiny Epos v Galerii Hodonín)

4) fotovýlet: Mistřín (výstava Moravské Toskánsko)

5) 17. února 2018 se členové Fotoklubu Ing. Zdeněk Bažant, Miloš Karas a Pavel Stančík podíleli na fotografování krojů z dílny Yvety Petráskové. Figuranti oblečení do zimních variant krojů byli snímáni ve třech lokalitách: Hustopeče, Klobouky u Brna, Němčičky.

6) 28. listopadu–27. prosince: členská výstava fotografií v MMG. Stěžejní část fotografií byla pod názvem *Hustopečsko ve výtvarné fotografii*, ve druhé menší části byly vystaveny fotografie s volnou tematikou. 11 členů vystavovalo celkem 58 fotografií.

7) Předseda Fotoklubu Hustopeče, Zdeněk Bažant, vystavoval na celostátní soutěži AMFO 2019 ve Svitavách a na výstavě Premiéra v Hradci Králové.

Město Hustopeče poskytlo fotoklubu dotaci ve výši 10 tis. Kč., které byly využity na tisk fotografií určených na klubovou výstavu.

## Výtvarná skupina Hustopeče – Alfons

V roce 2019 měl spolek 12 členů, výtvarníků z města Hustopeče a Hustopečska (1 člen z Uherského Hradiště, 1 člen z obce Střelice).

1) 26. června 2019: *společná výstava polské výtvarnice Edyt Kulla a Pavla Klaka* v MMG Hustopeče

2) 23.–25. srpna 2019: *Výtvarný dvůr u Klaků*. Tuto každoroční výstavu členů skupiny uspořádali na svém dvorku a v prostorách galerie v Ivani manželé Martina a Pavel Klakovi.

3) září/říjen: *Společná výstava výtvarné skupiny Alfons s vídeňskými výtvarníky - Bezirksmuseum, Meidling-Vídeň*

4) 3.–24.11. 2019: *IV. Hustopečský salon-společná výstava členů výtvarné skupiny Alfons se studenty UPSŠ v Uherském Hradišti a žáky výtvarných kurzů Máta ateliér a Ateliéru Jany Rozkové* v MMG Hustopeče

5) listopad 2019: *Výstava Marie Grůzové* v Galerii u Klaků v Ivani

6) prosinec 2019: *Společná výstava Romana Müllera a Pavla Klaka* v Galerii u Klaků v Ivani

## **SPOLUPRÁCE S MÍSTNÍMI ŠKOLAMI**

MMG úzce spolupracovalo se Základní uměleckou školou Hustopeče, která zajišťovala hudební program vernisáží.

Ve dnech 31. března–21. dubna 2019 proběhla *Výstava výtvarných prací studentů hustopečských škol*, a to Gymnázia T. G. Masaryka, CVČ Pavučina a Základní umělecké školy.

V úzké spolupráci s Gymnáziem T. G. Masaryka v Hustopečích byla ve dnech 20. června–1. září 2019 uspořádána výstava ke 100. výročí založení této instituce (14. října 1919). K tomuto účelu gymnázium zapůjčilo školní alba, výtvarné práce studentů, školní statistiky a historická tabla či jejich fotografie.

Pro výstavu byly ze SOkA Břeclav se sídlem v Mikulově zapůjčeny výroční zprávy a školní katalogy gymnázia z meziválečného období.

Výstava se uskutečnila i ve spolupráci s Muzeem Ivančice a s gymnáziem a knihovnou v Židlochovicích.

Pro výstavu byla zakoupena pozůstalost po profesoru gymnázia Aloisi Kubáčkovi (1900 Brno–1953 Tišnov) a kopie filmu *Velká samota* (Národní filmový archiv v Praze).

Výstavní panely, které podle podkladů MMG vytvořil grafik Jaroslav Bárta, byly po skončení výstavy poskytnuty gymnáziu.



Studenti gymnázia zajistili hudební program vernisáže výstavy (20. června 2019) i slavnostního odhalení pamětní desky zakladateli gymnázia Vlastimilu Svatopluku Jurenovi (13. října 2019).

## **PROPAGACE**

Návštěvníci (fyzické osoby i instituce) aktuálních výstav jsou zváni prostřednictvím tištěných i e-mailových pozvánek, které jsou rozesílány na průměrně 40 stálých adres převážně místních výtvarníků, členů Muzejního spolku Hustopeče, ředitelství místních základních i středních škol, muzejních institucí na Břeclavsku a Mikulovsku.

Elektronicky jsou tytéž pozvánky zasílány do moravského tisku, televizních i rozhlasových stanic, na vzdělávací a kulturní zařízení Hustopečí i Hustopečska, sekretariát Asociace muzeí a galerií České republiky a Komise AMG.

Pro turisty z okolních německy mluvících zemí má MMG upoutávku v novinách *Kreuz und quer durch Tschechien*.

Propagaci ve městě ve formě plakátů nalepených na vyhrazených místech zajišťuje pro MMG organizační složka Marketing a Kultura Hustopeče.

Facebook a internetové stránky MMG ([www.muzeumhustopece.cz](http://www.muzeumhustopece.cz)) jsou pravidelně aktualizovány (Mgr. Šárka Prokešová).

V Hustopečích jsou trvalé upoutávky na akce MMG umístěny ve vchodech do obou budov MěÚ a v průjezdu domu U Synků.

MMG využívá i neplacené inzerce:

Věstník Asociace muzeí a galerií ČR,

Břeclavský deník Rovnost

Deník MF Dnes

Deník Referendum

Hustopečské listy

Malovaný kraj