

VERA NOHELOVÁ

Die tschechische Künstlerin lebt und wirkt in Hustopeče. Sie hat ihr Studium extern an der Akademie der Bildenden Künste in Prag absolviert. Seit dem Jahre 1953 widmet sie sich der seltenen Technik des Handdruckes – der Lithographie. Seit dem Jahre 1965 hat sie in dem selbstständigen Grafik-Kabinett des Tschechischen Fonds der bildenden Künstler in Brno gearbeitet. Nach dem Jahre 1976 hat sie eine eigene Druckerei in Hustopeče aufgebaut. Neben bedeutenden tschechischen Grafiker (wie Jaroslav Kadlec, Bohuslav Reynek, Cyril Bouda, Kamil Lhoták, Jaroslav Šerých ...) hat sie in ihrer Werkstatt auch die Werke der russischen, österreichischen und deutschen Autoren (Michail Karasik, Ilse Gewolf, Heidi Innfeld, Ilse Schwarz ...) gedruckt. Im Jahr 1996 nahm sie an dem Workshop im Museum der Arbeit in Hamburg teil und im Jahr 2000 hat sie im Europäischen Parlament in Straßburg ausgestellt.

VERENA PRANDSTÄTTER

Die österreichische Künstlerin lebt und arbeitet in Wien, wo sie seit dem Jahre 1997 ihr eigenes Atelier hat. Sie ist Designerin (sie arbeitet mit Textilien aus China, Afrika, Indien) und sie ist Autorin.

Das zentrale Thema ihres künstlerischen Schaffens ist die Grenzüberschreitung und die Kommunikation mit den verschiedenen Kulturen. Durch Kombinationen der verschiedenen Kunstrichtungen (bildende Kunst, Texte, Textilien, Musik, Tanz) entstehen eigenständige Installationen und Bild-Objekte.

Zu ihren größten Projekten gehören das indisch-österreichische Projekt "Leben der Farben" (2004) und die künstlerisch-kulturelle Brücke zwischen Sudan und Österreich (2007–2011).

Seit dem Jahre 2000 praktiziert sie die Ortho-Bionomy und Trauma-Auflösung.

VERA ATKARSKAYA

Diese russische professionelle Malerin hat an dem Moskauer Polygrafischen Institut studiert und ist Mitglied der Moskauer Union der Künstler, des Professionellen Bundes der Künstler Russlands und der Internationalen Föderation der Künstler UNESCO. Sie hat als Kunst-Editorin, Illustratorin und Autorin von Faksimiles alter Handschriften gearbeitet. Sie befasst sich mit der Lehre der Zeichnung, Malerei, Komposition und Design.

Der künstlerischen Tätigkeit widmet sie sich seit dem Jahre 1983. Im Jahre 1995 wurde sie zu einer der Organisatoren der Unabhängigen Gemeinschaft der freien Künstler mit der Benennung „4 Räder“.

Auf der Ausstellung "3 x Vera" werden die 3 grundlegenden Bereiche gezeigt, mit denen sich die Autorin in letzter Zeit befasst: die grafische Erfassung der Poesie, die Musik und die Reiseeindrücke...