

## PROGRAM 7. ODBORNÉHO SEMINÁŘE REKONSTRUKCE SLAVNOSTNÍHO KROJE A MOŽNOSTI JEJÍ APLIKACE V PRAXI

**8:30–9:00** Presentace účastníků  
**9:00** Slavnostní uvítání a zahájení semináře

**9:10–13:00 1. blok přednášek**  
(v průběhu bloku krátká přestávka na kávu a občerstvení)

**Veronika Provodovská** (Muzeum Jana Amose Komenského v Uherském Brodě):  
ŘEMESLO JAK VYŠITÉ – VÝSTAVA KROJŮ UHERSKOBRODSKA – VZORY, POSTUPY, REKONSTRUKCE.

**Mgr. Soňa Nezhodová, Ph.D.** (Městské muzeum a galerie Hustopeče):  
KROJ NĚMECKÝCH JIHOMORAVANŮ NA HUSTOPEČSKU.

**Jan Horák:** JAN HERBEN A JEHO ETNOGRAFICKÉ DÍLO.

**Drahomíra Novotná** (Kraj beze stínu): JUBILEJNÍ 30. ROČNÍK FOLKLÓRNÍHO FESTIVALU  
KRAJ BEZE STÍNU, KRÁTKÉ OHLÉDNUTÍ.

**Mgr. Josef Šuba** (Regionální muzeum Mikulov): ZLATISLAVA KRŮZOVÁ A FOLKLÓRNÍ Hnutí  
POD PÁLAVOU.

*diskuze*

**13:00–14:00 Přestávka na oběd**

**14:00–17:00 2. blok přednášek**  
(v průběhu bloku krátká přestávka na kávu a občerstvení)

**PhDr. Věra Kovářů:** PROBLEMATIKA VÝZKUMU A NÁVRHU HODOVÉHO KROJE  
PRO REGION CEZAVA.

**PhDr. Blanka Petráková** (Muzeum luhačovického Zálesí):  
HISTORICKÁ REKONSTRUKCE CELOPLÁTĚNÉHO KROJE Z BŘEZŮVEK.

**MgA Kristýna Petříčková** (Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně): PŘÍSPĚVEK č. I –  
REKONSTRUKCE ŽENSKÉ OBŘADNÍ POKRÝVKY HLAVY Z VLČNOVA  
Příspěvek popisuje technologický postup výroby jedné z nejsložitějších forem obřadního pentlení z  
oblasti Slovácka.

**MgA. Kristýna Petříčková** (Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně): PŘÍSPĚVEK č. II –  
FOLKLOR A TRADICE JAKO INSPIRAČNÍ ZDROJ V SOUČASNÉM ODĚVU  
V září 2017 proběhl ve Slovenské Republice veletrh TRENČÍN MESTO MÓDY 2017. Letošní ročník byl  
dle slov organizátorů zaměřen na návrat k domácí produkci, řemeslu a manuální lidové kreativě.  
Prezentace představí stručný přehled vystavovatelů reagujících na toto inspirační téma.

**PhDr. Jitka Matuszková:** VINAŘSKÝ OBLEK, POTŘEBA STAVOVSKÉ IDENTIFIKACE.

*diskuze*

