

## **Program semináře Rekonstrukce slavnostního kroje a možnosti její aplikace v praxi, 13. listopadu 2014**

**8:30–9:00** Presentace účastníků

**9:00** Slavnostní uvítání a zahájení semináře

### **9:10–13:00 1. blok přednášek**

**PhDr. Blanka Petráková** (Muzeum luhačovického Zálesí) – Tradiční lidový oděv ve Vlachovicích a Vrběticích a jeho soudobá rekonstrukce.

**Jiří Danzinger st.** (Modrotisk, Olešnice) – Olešnický modrotisk v současnosti.

**Ing. Alena Samohýlová** (Uměleckoprůmyslové museum v Praze) – Barvení sukní a zástěr krojů jižní a jihovýchodní Moravy indigem v 19. století.

**Silva Smutná** (Muzeum Vysočiny Třebíč) – Vázání šátku k slavnostnímu kroji v podhorácké vsi Doubravník.

**Mgr. Eva Tomášová** (Muzeum Vysočiny Třebíč) – Vázání šátku k tzv. pajerskému kroji v Jihlavě.

*diskuze*

**13:00–14:00** Přestávka na oběd

### **14:00–17:00 2. blok přednášek**

**Mgr. Jiří Mačuda, Ph.D.** (Jihomoravské muzeum ve Znojmě) – Tradiční oděv na Znojemsku.

**Ing. Jan Helikar** (starosta obce Vranovice) – Rekonstrukce slavnostního kroje pro obec Vranovice.

**Jan Blažek** - Hody ve Vranovicích v roce 2014 po půl druhém staletí opět „v domácích barvách“. Senzace, nebo promarněná příležitost?

**MgA Kristýna Petříčková** – Slavnostní lidový oděv v Blatničce a Blatnici pod Sv. Antonínkem na Uherskoostrožsku, realizace rekonstrukce z let 1890 a 1930 a její aplikace v praxi.

*diskuze*